

UN LONG TRAJET
Scénario de Nicolas Le Nevé

1. EXT. DEVANT LA MAISON (FIN DE L'APRES-MIDI)

Une voiture est garée devant une maison de la banlieue d'une ville. Deux enfants, une fille de 9 ans et son petit frère de 6 ans, montent à l'arrière de la voiture et bouclent leur ceinture. Depuis le siège conducteur, la mère interpelle ses enfants (on ne la voit qu'en silhouette).

1. LA MERE

Je vous préviens, on a une heure de trajet.

2. LES ENFANTS (ensemble, dégoutés)

Une heure ?!

Les deux enfants se regardent et soupirent. La voiture s'éloigne.

2. INT. VOITURE, FENETRE DE LA GRANDE SŒUR (FIN DE L'APRES-MIDI)

Gros plan sur la fille. L'air maussade, elle regarde par la fenêtre le paysage urbain qui défile. Elle pose alors deux doigts à la verticale sur le bord de sa vitre et fait marcher sa main, comme si c'était un personnage. Elle sourit.

Vue subjective de la fille :

Tout en faisant des sons avec sa bouche, elle fait courir et sauter ses doigts sur le paysage qui défile au dehors, comme s'il s'agissait du personnage d'un jeu vidéo de plateforme (type Mario). Ses deux doigts sautent sur les toits, courent sur la route, évitent les voitures.

On passe en fondu enchaîné à un jeu vidéo de Ninja en profil, dans le Japon médiéval. Le ninja a le même visage que la petite fille. Elle court et saute elle-aussi façon Yamakazi au-dessus des maisons et des cavaliers samouraïs.

3. INT. VOITURE, FENETRE DU PETIT FRERE (FIN DE L'APRES-MIDI)

L'air rêveur, le petit frère tend sa main vers sa vitre, mimant un avion.

Vue subjective du petit frère :

Il fait planer sa main devant le paysage de campagne défilant derrière sa vitre. Sa main se change en dragon, chevauché par le petit garçon habillé en magicien.

Le dragon plane au-dessus des champs, évite les arbres, fait une spirale...

4. INT. VOITURE, A L'ARRIERE (TOMBEE DE LA NUIT)

Bruit de cahot : dans la voiture les deux enfants sursautent sur le nid de poule. La nuit tombe au dehors. Les lumières du tableau de bord illuminent l'habitacle. Les enfants se jettent un regard. La petite fille met une main à son oreille, comme si elle ajustait une oreillette.

3. GRANDE SŒUR

Patrouille Intergalactique, parée au décollage.

Le petit frère lui sourit, puis fait semblant de toucher des boutons sur le siège avant et sur l'habitacle.

4. PETIT FRERE

Bip. Boup. Bip. J'allume les moteurs !

Fondu enchainé : l'intérieur de la voiture devient celui d'un vaisseau spatial. Les deux enfants, habillés en spationautes, sont poussés dans leur siège par la force du décollage.

5. DANS L'ESPACE (IMAGINATION)

Le vaisseau de patrouille s'éloigne de la terre. Les deux spationautes croisent un long vaisseau qui ressemble un peu à un poids lourd...

6. REALITE : FENETRE DE LA GRANDE SŒUR (NUIT)

Plan rapide sur la fenêtre où des lampadaires à la lumière orange défilent.

7. DANS L'ESPACE (IMAGINATION)

Une alarme retentit et tout s'éclaire d'orange par intermittence.

5. GRANDE SŒUR (sérieuse)

On traverse un champ d'astéroïde !

Alors que la grande sœur, manie les commandes du vaisseau habilement, son copilote prend les commandes d'un canon laser.

6. PETIT FRERE (à fond)

Je vais t'aider ! Piou Piou Piou !

Des tirs lasers partent du vaisseau et viennent exploser les astéroïdes que la sœur n'arrive pas à éviter. Bruit de freins.

8. DEVANT LA MAISON DES GRANDS-PARENTS (NUIT).

Retour brutal à la réalité. Gros plan sur les pneus de la voiture qui s'arrête. Plan large sur la voiture garée devant une vieille maison de campagne isolée.

7. LA MERE (enjouée)

On est arrivés !

8. LES ENFANTS, ENSEMBLE (surpris)

Déjà ?

Les enfants descendent de la voiture, un peu hébétés. Ils se regardent. Fondu enchainé sur un paysage de planète de science-fiction, avec leur vaisseau posé en arrière-plan. Les deux astronautes, en semi apesanteur, se mettent alors à marcher vers la caméra.

Plan final où on les voit se diriger vers des ruines de civilisation extra-terrestre, là où était auparavant la maison des grands-parents...

FIN.