

UN COMBAT
POUR
LES CRÉATEURS

www.sacd.fr

Retrouvez toutes les informations sur

www.sacd.fr



Rejoignez-nous sur

Facebook

www.facebook.com/sacd.fr

Suivez-nous sur

Twitter

@SACDParis

SACD

SOIRÉE D'ÉCOUTE

Lundi 4 mars 2019 à 19h00 – Maison des Auteurs-SACD

**PANORAMA DE LA
FICTION
RADIOPHONIQUE**

Soirée présentée par **Catherine TULLAT**,
administratrice déléguée à la Radio

Programme de la soirée

(durée : env. 1h43)

- *CALLS* (11') - Episode 9 - série radiophonique de **Timothée Hochet** sur écran noir (Canal+ décalé).
- *JAZZ* (2'37) de **Christophe Deleu** et **Marine Angé** (la PREMIERE RTBF – Par Oui dire – Magneto, plateforme québécoise). Cette fiction fait partie du projet Fin du monde et a reçu le soutien de GULLIVER dont la SACD est partenaire.
- *MON PRINCE VIENDRA* (13') de **Klaire fait Grr** (ARTE RADIO). Klaire fait Grr a reçu le Prix Italia en 2017 et le prix fiction SACD au Paris Podcast Festival 2018.
- *JACK JOHNSON LE BOXEUR NOIR QUI DIVISA L'AMÉRIQUE* (extrait 8'30) de **Marjorie Philibert** - mis en onde par **Pascal Deux** (France Inter - Autant en emporte l'histoire).
- *TRAIN BLEU* (2'41) de **Christophe Deleu** et **Marine Angé** (la PREMIERE RTBF – Par Oui dire – Magneto, plateforme québécoise). Cette fiction fait partie du projet Fin du monde et a reçu le soutien de GULLIVER dont la SACD est partenaire.
- *LA DERNIERE SEANCE* (10') de **Benjamin Abitan** (ARTE RADIO). Réalisation : **Benjamin Abitan** et **Samuel Hirsch**. Benjamin Abitan a reçu le Prix Europa 2017 pour *La Préhistoire du futur* (France Culture) et le Prix nouveau talent radio SACD 2016.
- *L'APPEL DES ABYSSES* (10x13') - Episode 2 (12'23) - série de 10 épisodes de **Cyril Legrais** et **Juliette Rose** (France culture) - mis en onde par **Baptiste Guiton**. Cette série fait partie du Fonds Podcasts natifs France culture-SACD.
- *TENDRE EST LA NUIT* (2'40) de **Christophe Deleu** et **Marine Angé** (la PREMIERE RTBF – Par Oui dire – Magneto, plateforme québécoise). Cette fiction fait partie du projet Fin du monde et a reçu le soutien de GULLIVER dont la SACD est partenaire.
- *JEANNE REVIENT* (4X28') - Episode 2 (extrait 11') - de **François Pérache** (France Inter - Affaires sensibles). Mis en onde par **Cedric Aussir**. François Pérache a reçu le Prix Europa en 2014 puis en 2017, le prix fiction SACD Phonurgia Nova pour *De guerre en fils*, co-écrit et réalisé par Sabine Zovighian. Il a reçu également le Prix nouveau talent Radio SACD en 2015.
- *IT CAMES OF BLUE* (2'41) de **Christophe Deleu** et **Marine Angé** (la PREMIERE RTBF – Par Oui dire – Magneto, plateforme québécoise). Cette fiction fait partie du projet Fin du monde et a reçu le soutien de GULLIVER dont la SACD est partenaire.
- *ZAI ZAI ZAI ZAI* (extrait 8') du collectif **Megacombi**, d'après la BD de Fabcaro (diffusé sur Radio Canut). Prix fiction humour au Festival Longueur d'ondes 2019.
- *ZAI ZAI ZAI ZAI* (teaser 2'48). Fiction radiophonique en public d'après la BD de Fabcaro (Théâtre de l'argument). Mise en scène **Paul Moulin** - adaptation **Maia Sandoz** - création sonore **Christophe Danvin**.