**Résidence d’écriture de séries**

**Fiche de candidature**

**Date limite de dépôt le 20 mai minuit heure française**

**A envoyer par mail, avec une présentation complète du projet en anglais et en français comprenant :**

**- une bible**

**- une note sur la direction artistique de la série**

**- un pilote (20 min minimum) ;**

**Contact : Lucie CARETTE –** [lucie.carette@frenchculture.org](mailto:lucie.carette@frenchculture.org)

NOM DU PROJET

NOM DE LA PERSONNE QUI PARTICIPERA A LA RESIDENCE

CONTACT DE LA PERSONNE QUI PARTICIPERA A LA RESIDENCE

COURTE BIOGRAPHIE REDIGEE (150-200 mots)

FILMOGRAPHIE (préciser l’existence de diffuseurs ou distributeurs US)

SELECTION EN FESTIVALS ET PALMARES

PRESENTATION COURTE DU PROJET (pitch en 25-50 mots)

LIEN VERS UNE PRESENTATION COMPLETE EN ANGLAIS ET EN FRANCAIS DU PROJET : bible + note sur la direction artistique de la série + pilote (20 min minimum)

AIDE OBTENUE DU CNC, DE L’ASSOCIATION BEAUMARCHAIS, DE LA SACD, DE LA FONDATION LAGARDÈRE (date, nature de l’aide), OU PARTICIPATION AU BOULEVARD DES SERIES

MOTIVATIONS POUR DEVELOPPER CE PROJET AUX ETATS-UNIS ET A LOS ANGELES (Avez-vous déjà travailler sur un projet intrenational ? Pourquoi une résidence à Los Angeles vous semble pertinente pour ce projet ?)

BESOINS PRINCIPAUX POUR LE DEVELOPPEMENT DU PROJET