



SACD

RENCONTRE ARTCENA - SACD

Jeudi 4 juin 2026

Intelligence artificielle : vers quelles transformations pour nos métiers et organisations ?

Intervenants :

Guillaume Villemot,

Sous-directeur adjoint des professions de la création, Direction générale de la création artistique au sein du Ministère de la Culture

Odile Chagny,

Chercheuse, économiste, animatrice du réseau Sharers & Workers au sein de l'Institut de Recherche Économiques et Sociales

Jean Condé,

Docteur en Sciences de l'Homme et de la Société, Directeur de l'observation, de la prospective de l'emploi et de la certification à l'AFDAS

Enora Goulard,

Principal chez Ascend Partners

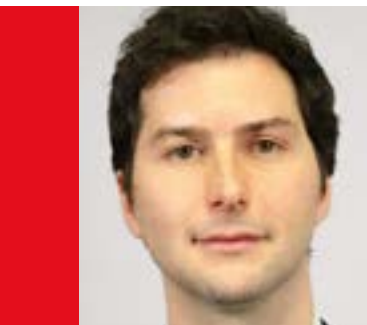
Anne Le Gall,

Déléguée générale du TMNlab

Animé par :

Gwénola David,

Directrice générale d'ARTCENA



GUILLAUME VILLEMOT

Ancien élève de l'École nationale d'administration et diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et de l'École du Louvre, Guillaume Villemot a débuté sa carrière à la Ville de Paris avant de rejoindre l'Etat. Au ministère du travail, il a notamment été en charge du déploiement du chômage partiel durant la crise sanitaire du covid-19. Il est aujourd'hui sous-directeur adjoint des professions de la culture au sein de la Direction générale de la création artistique et suit à ce titre la politique

en faveur de l'intermittence et des artistes-auteurs.

ODILE CHAGNY

Odile Chagny est économiste de formation. Elle est actuellement chercheuse au sein de l'Ires, où elle coordonne les travaux sur en charge des sujets liés à la transformation numérique et le dialogue social technologique et en particulier le projet Dial-IA. Elle s'est auparavant dans un premier temps centrée sur la prévision, la prospective, ainsi que l'analyse des politiques publiques dans différents organismes de prévision et d'expertise publics (OFCE, France Stratégie, DARES). Depuis une quinzaine d'années, elle travaille au service des acteurs syndicaux et des représentants du personnel. Odile Chagny est par ailleurs animatrice du réseau Sharers & Workers.



JEAN CONDÉ

Jean Condé est Docteur en SHS, Directeur de l'observation, de la prospective de l'emploi et de la certification à l'AFDAS. Avant d'intégrer l'AFDAS, Jean Condé occupait le poste de directeur scientifique de Matrice, Institut de recherche et d'innovation, opérateur scientifique du programme LaborIA qui avait pour ambition de mieux cerner l'intelligence artificielle et ses effets sur le travail, l'emploi, les compétences et le dialogue social. Depuis, il s'intéresse tout particulièrement aux impacts

des IA génératives dans l'industrie culturelle et créative à travers plusieurs études de terrains qu'il pilote depuis l'Afdas.



ENORA GOULARD

Enora Goulard est Principal au sein de Ascend Partners. Diplômée de Sciences Po et de Télécom Paris, elle accompagne les organisations dans leurs transformations stratégiques et numériques. Son parcours, qui l'a conduite à diriger un écosystème d'innovation et à fonder une start-up sociale, a renforcé sa conviction que l'entrepreneuriat et la collaboration sont des moteurs essentiels de changement. Elle met aujourd'hui son expertise en intelligence artificielle au service de projets ambitieux, pour renforcer la résilience des organisations dans un monde en mutation.



ANNE LE GALL

Déléguée générale et cofondatrice du TMNlab, Anne Le Gall en est la présidente bénévole pendant les 10 premières années. Elle a par ailleurs effectué un parcours d'une vingtaine d'années au sein d'institutions variées : directrice des publics de La Gaîté Lyrique (Paris), directrice de la communication et du développement de l'Avant Seine / Théâtre de Colombes ou responsable de la communication du Théâtre du Rond-Point (Paris). A travers ces expériences et de multiples missions menées en parallèle, Anne Le Gall a pu explorer le champ du spectacle vivant avec une constante réinterrogation de ses pratiques professionnelles. Elle a développé une approche d'équilibriste entre marketing et médiation, quartiers et territoires numérique, au plus près des projets auxquels elle a pu contribuer. La transmission, le partage et le peer learning sont au cœur de sa philosophie professionnelle.

