



**« Ça change tout, et ça change vite ! »
Prix SACD – Radio Nova
d'écriture de fictions sonores courtes
2018**

En collaboration avec Longueur d'ondes

En 2018, la SACD et Radio Nova s'associent, pour imaginer un Prix d'écriture de fictions sonores courtes et ont profité de la 15e édition du Festival Longueur d'ondes (30 janvier – 4 février 2018), pour annoncer la création de ce Prix. L'appel à candidatures sera ouvert du 12 mars au 16 avril 2018.

La forme courte est un genre en soi, qui permet de déployer tout un langage radiophonique, comme une vision et une implication contemporaines de l'auteur. Seront récompensés, au-delà des qualités d'écriture évidemment attendues : l'intégration du son dans l'écriture de la fiction, la gestion du rythme, l'originalité du thème, l'exploitation de pistes inattendues, un certain art du contrepied... Surprenez-nous !

Une thématique : "**Ça change tout, et ça change vite !**".

La dotation

La **SACD** attribuera un Prix à cinq projets, d'un montant de 1000 € chacun : la 1^{ère} moitié de la somme sera versée aux lauréats en avril lors de l'annonce des projets primés ; la 2^{de} en septembre à l'issue de la mise en ondes des fictions radiophoniques.

Radio Nova offrira aux projets primés les moyens de production, dans la limite déterminée par Radio Nova, et de diffusion des fictions radiophoniques, à savoir : enregistrement, réalisation, diffusion, communication. Radio Nova a la responsabilité de la bonne fin de la production radiophonique, et par conséquent, est seule maîtresse de l'estimation des moyens de production à mettre en œuvre.

Modalités de participation

➤ **Peuvent concourir :**

Tous les auteurs, qu'ils soient débutants ou expérimentés. Pas d'expérience radiophonique exigée.

➤ **Les projets de fiction :**

Tous genres confondus (comédie, conte, drame, science-fiction, etc.). Le scénario devra permettre la réalisation d'une fiction radiophonique de 2 à 5 minutes (réalisation sonore comprise). Sont éligibles les œuvres originales, inédites et écrites en langue française.

Sont exclus : les monologues et les adaptations.

➤ **Une thématique :**

Les scénarios devront répondre à une thématique : "Ça change tout, et ça change vite !".

➤ **Éléments à fournir :**

- Un scénario d'une fiction radiophonique d'une durée de 2 à 5 minutes, indiquant quels seront les éléments sonores ;
- Un document d'une page indiquant vos noms, prénoms et coordonnées, ainsi que ceux de vos éventuels co-auteurs ;
- Un CV et/ou une présentation de votre parcours précisant votre lien et votre intérêt pour la fiction radiophonique seront appréciés.

Conditions

Les droits d'auteur relatifs aux exploitations concernées doivent faire l'objet d'une perception effective dans les conditions en vigueur. La SACD s'assure du respect de ces conditions.

Agenda

- Vous avez **jusqu'au 16 avril** pour envoyer vos scénarios à l'adresse suivante : fictionscourtes.nova.sacd@longueur-ondes.fr
- **De la mi-avril à la mi-juin**, les jurés procéderont à la sélection des scénarios.
- **Fin juin**, les projets primés seront annoncés.
- **La production sera organisée** à la suite de l'annonce des résultats.
- Les premières diffusions se feront à **l'antenne de Radio Nova** à la rentrée 2018.

Jury

La constitution du jury sera dévoilée début avril. Il sera constitué sur recommandation conjointe de la SACD et Radio Nova, en complicité avec Longueur d'ondes. Il a toute souveraineté de jugement et ses décisions ne sont ni motivées, ni susceptibles de recours. La SACD et Radio Nova veilleront au respect des règles de déontologie évitant tout conflit d'intérêt dans l'attribution des aides.

Mentions obligatoires

Les bénéficiaires s'engagent à faire figurer le logo de la SACD, de Radio Nova et de la culture avec la copie privée sur tous les supports de communication et de promotion relatifs au Prix et aux projets lauréats.

Renseignements complémentaires : festival@longueur-ondes.fr / 02 98 49 00 15

