

REGLEMENT DU LABO DES CREATEURS 2026
AUTEURS/AUTRICES ET PRODUCTEURS/PRODUCTRICES : BATIR UNE RELATION DE CONFIANCE
27, 28, 29 MAI 2026 (MAISON DES AUTEURS, SACD, PARIS 75 009)

Comment bien travailler ensemble ? C'est une question lancinante, parfois douloureuse, mais surtout exaltante. Cette année, le Labo des Créateurs propose de poursuivre les échanges entre autrices, auteurs et productrices, producteurs pour mettre en place des outils permettant de donner des clés pour l'installation d'une relation durable et de confiance.

La SACD, qui rassemble des milliers d'auteurs en activité, a voulu être le lieu où s'ouvre un cycle de partage et de transmission.

Le Labo se veut un temps où des autrices et des auteurs (scénaristes et réalisatrices, réalisateurs) réfléchissent à la fois fraternellement, librement, sincèrement, et concrètement à leurs méthodes de travail, à la complémentarité de leurs talents et de leur savoir, dans le but de progresser collectivement. Nous avons souhaité pour cette 3^e édition repartir des valeurs qui nous semblent essentielles à la construction d'une relation fructueuse entre auteurs et producteurs. L'information, le dialogue et la connaissance mènent, nous le croyons, à la confiance.

Bienvenue au Labo.

Partant du principe que les expériences individuelles enrichissent l'expérience commune, le *Labo des Créateurs* a été initié en 2023 par la SACD, dans le cadre son action culturelle décidée par le conseil d'administration composé d'autrices et auteurs élus par les membres de la SACD et notamment, au titre de la télévision : Sylvie Coquart et Laurent Dussaux (Vice-présidents Télévision), Sylvie Bailly, Jacques Fansten, Caroline Huppert, , Florence Philipponnat et Akima Seghir, et ce grâce aux sommes perçues au titre de la rémunération pour copie privée.

Pour sa troisième édition, le Labo des Créateurs propose un séminaire sur **la relation entre auteurs/autrices et producteurs/productrices basée sur la construction d'une relation de confiance, passage nécessaire à l'épanouissement professionnel et au déploiement du talent de chacun**. Conçu sous la forme de sessions d'échanges et de partage d'expérience entre professionnels, il se déroule sur 3 journées en mai 2026 à la Maison des Auteurs de la SACD (17, rue Ballu, Paris 9^{ème}).

Ouvert gratuitement à 20 auteurs professionnels membres de la SACD sélectionnés sur la base de cet appel à candidatures, ils participeront aux rencontres interactives entre auteurs/autrices et producteurs/productrices dans l'objectif de permettre une réflexion personnelle et collective pouvant mener à l'évolution des méthodes et pratiques chez les participants.

PROGRAMME DE LA 3^{ème} EDITION DU LABO

3 journées de rencontres et d'échanges en partant d'exemples concrets pour questionner ses pratiques et évoluer, progresser. Ces rencontres accueilleront 20 auteurs professionnels désireux de venir échanger, sélectionnés sur la base de leur expérience passée. Les échanges permettront à la fois de décrypter les clés de collaborations artistiquement réussies, mais aussi de permettre aux participants d'appréhender les clés de la négociation, les arcanes des contrats et des outils leur permettant de mieux comprendre les enjeux de la production, le financement des œuvres et les problématiques propres aux producteurs.

Des producteurs ou productrices seront invités à évoquer leurs enjeux et échanger avec les participants. Des intervenants choisis pour éclairer les différentes facettes de la relation auteurs producteurs seront mobilisés pour intervenir et dialoguer avec les participants. Des raisons du choix d'une collaboration, à sa mise en place et son évolution, du rôle de chacun aux leçons apprises par les auteurs autrices et producteurs productrices, le Labo se penchera sur des expériences ayant mené à des œuvres aux caractères divers et toujours remarquées à travers les témoignages des auteurs et producteurs et l'évocation concrète de leur collaboration et sur des expériences concrètes leur permettant d'évoluer dans leur perception des enjeux de chacun.

L'objectif est de créer un échange permettant d'identifier les bonnes pratiques au service de l'histoire et d'une meilleure création, et les facteurs d'amélioration dans la relation bi ou trilatérale.

INFORMATIONS PRATIQUES

La participation est gratuite. Les repas et le transport ne sont pas pris en charge par l'organisation.

Dates du séminaire :

- Mercredi 27 mai 2026 : 10h15 à 13h et 14h30 à 18h
- Jeudi 28 mai 2026 : 10h15 à 13h et 14h30 à 18h
- Vendredi 29 mai 2026 : 10h15 à 13h et 14h30 à 17h

Lieu du séminaire : salle de résidence, la **Maison des Auteurs SACD (17 rue Ballu, 75009)**

CRITERES DE PARTICIPATION

La candidature peut être présentée sous réserve que les auteurs et autrices répondent aux critères établis ci-dessous :

Être un auteur/une autrice membre de la SACD actif dans le secteur audiovisuel et justifier d'une certaine expérience sur les 10 dernières années, à savoir :

- **Pour les scénaristes** : avoir créé au moins une série ou une mini-série (à partir de 3 épisodes) OU avoir été directeur de collection sur une saison entière d'une série OU avoir écrit au moins 3 unitaires diffusés (ou en cours de développement) ou équivalent en termes d'épisodes de séries ;
- **Pour les réalisateurs/réalisatrices** : avoir réalisé au moins 3 unitaires diffusés ou équivalent en termes d'épisodes de séries OU avoir été le primo réalisateur ou réalisatrice sur une série (ayant déclaré l'empreinte de réalisation).

Les œuvres concernées doivent avoir été diffusées **par un éditeur de services de TV ou un service de médias audiovisuels à la demande en France entre 2015 et 2025.**

MODALITES DE PARTICIPATION

- **Modalités de dépôt de la candidature**

La demande de candidature, établi conformément aux critères définis ci-dessus, doit être transmis uniquement sur le **formulaire suivant** : <https://forms.gle/jCvu53FjeTM3ttT26>

Les candidatures sont à déposer entre le **9 mars 2026 à 10h et le 6 avril 2026 à 18h** (heure de Paris).

A réception du dossier, un accusé de réception est envoyé au déposant.

- **Pièces du dossier de candidature**

- Nom de l'auteur/autrice, avec numéro d'adhésion SACD si la personne est membre ;
- Contact de l'auteur/autrice : mail et numéro de téléphone ;
- CV de l'auteur/autrice (facultatif) ;
- Texte de motivation (maximum 15 lignes)
- En ce qui concerne l'expérience de l'auteur/autrice : titre du projet, format (série 26', 52', unitaire, quotidienne, etc.), rôle de l'auteur/autrice (créateur, scénariste, directeur/directrice de collection, réalisateur/réalisatrice etc.), diffuseur et année de diffusion ;
- Confirmation des disponibilités de l'auteur/autrice.

- **Sélection des candidatures**

Les auteurs sélectionnés/autrices sélectionnées sont informés/informées par courriel des résultats par la SACD, la semaine du **13 avril 2026**.

La priorité sera donnée aux auteurs/autrices s'engageant à être présents/présentes sur les 3 journées de séminaire. En raison du nombre limité de places disponibles (le format réduit étant choisi pour maintenir une très grande interactivité des échanges), un tirage au sort sous le contrôle de la SACD pourra être effectué parmi les auteurs ayant renseigné le formulaire en ligne et justifié de leur expérience. Le tirage au sort sera organisé de façon à obtenir une sélection paritaire.

Pour information, les règles de déontologie de la SACD n'autorisent pas un membre du Conseil d'Administration ou de la Commission de Surveillance de la SACD à présenter sa candidature au Labo des Créateurs.

Un document sera produit à l'issue de ce séminaire, et rendu accessible sur l'espace auteur de la SACD, afin de permettre au plus grand nombre de bénéficier des réflexions issues de ces échanges. Le livre blanc rédigé à l'issue de la 1^{ère} édition du Labo des Créateurs sur la direction d'écriture est accessible sur l'espace auteur de la SACD : <https://tinyurl.com/5xzyukum>

Contact : pour toutes questions au sujet du Labo des Créateurs, vous pouvez contacter :

Marie Barraco (mail : marie@kandimari.com / téléphone : 06 63 58 88 90)

Marlyse Lagneau (mail : marlyse.lagneau@sacd.fr / téléphone : 06 07 66 81 19)