

FONDS MUSIQUE DE SCENE 2018

Président de la commission : Jacques Fansten, Président de la SACD

- Jean-Antoine Bigot, chorégraphe, performeur, arts de la rue
- Julie Dossavi, chorégraphe
- Sedef Ecer, auteure dramatique et metteuse en scène
- Pedro Garcia Velasquez, compositeur
- Maguelone Vidal : compositrice, performeuse, conceptrice de spectacle

Dossiers retenus

En danse

Aujourd'hui Sauvage, musique de Marek Havlicek, chorégraphie de Fabrice Lambert, production de L'Expérience Harmaat, création le 12 septembre 2018 au Coloc de la Culture à Courmon d'Auvergne

Ecouter voir (titre provisoire), musique de Marc Baron, conception et chorégraphie de Romain Bertet, production de l'Œil Ivre, création le 8 novembre 2018 au Merlan, Scène Nationale de Marseille

Fernando Del Papa – Jacaranda, musique, texte et mise en scène de Fernando Del Papa, chorégraphie de Washington Rodrigues, production du Studio de l'Ermitage, création le 10 octobre 2018 au Studio de l'Ermitage à Paris

J'habite une blessure sacrée, musique de Ary (Rico) Toto, chorégraphie de Max Diakok, production de la compagnie Boukousou, création le 5 janvier 2018 à la Chaufferie de Saint-Denis

Labourer, musique de Clément Vercelletto, chorégraphie de Madeleine Fournier, production Odetta, création en novembre 2018 aux Ateliers Carolyn Carlson à Paris

Mirages – Les âmes boréales, musique de Philippe Le Goff, chorégraphie de François et Christian Ben Aïm, production CFB 451, création le 8 novembre 2018 au Théâtre de Châtillon

No Man's Land, musique de Romain Serre, chorégraphie de Milène Duhameau, production de la Compagnie Daruma, création le 8 novembre 2018 au Caméléon à Pont Château

Versus, musique de Damien Skoracki, chorégraphie de Jonathan Pranas Descours et Christophe Béranger, Production Sine Qua Non Art, création le 22 février 2018 au Klap à Marseille

En théâtre

Au Bois, musique d'Alexandros Markeas, texte dramatique de Claudine Galea, mise en scène de Benoît Bradel, production du Théâtre National de Strasbourg, création le 14 mars 2018 au Théâtre National de Strasbourg

A vos saveurs !, musique de Karl Naegelen, texte dramatique et mise en scène de Laurent Dupont, production d'Acta, création en janvier 2019 à l'Espace Pagnol de Villiers Le Bel

Delta Charlie Delta, musique d'Annabelle Playe, texte dramatique de Michel Simonot, mise en scène de Justine Simonot, production de la Compagnie du Samovar, création en mai 2018 au Théâtre de l'Echangeur de Bagnolet

Le Procès de Philippe K, musique de Clémence Jeanguillaume, texte dramatique et mise en scène de Julien Villa, production de la Compagnie Vous êtes ici, création le 12 mars 2018 aux Plateaux Sauvages – Le Centquatre (Paris)

Mo, musique de Julien Kanoun, texte dramatique et mise en scène de Maris Vauzelle, production de la Compagnie Mab, création le 11 mars 2019 au Théâtre du Jeu de Paume d'Aix en Provence

En Cirque

Bascules, musique et conception de Lucie Antunes, Chorégraphie de Chloé Beillevaire, production de l'association JOAO, création le 7 novembre 2018 au Théâtre de Vanves

Dans la farine invisible de l'air, musique de Fixi, texte de Fixi et Sandrine Le Métayer, mise en scène de Sandrine Le Métayer, production de la Compagnie Doré, création le 12 février 2019 au Théâtre de la Vista à Montpellier

Lieux Dits, musique de Jean-Christophe Feldhandler, conception de Marion Even et Quentin Claude, production En contrepoints, création en avril 2019 à l'EPCC des Bords de Marne à Vitry le François

En Arts de la rue

Le Bruit des Ombres, musique de Théo Girard, texte et mise en scène de Deborah Benveniste, production Dans Tes Rêves, création le 18 mai 2018 à l'Autre Festival de Capdenac

Terra Lingua, musique de Nicolas Losson, conception artistique d'Olivier Comte, production Changement de Décor, création le 1 août 2019 au Fes'ar