

Fonds SADC Musique de scène

Créé en 2007, le fonds musique de scène est un fonds d'aide à l'écriture de musiques destinées à accompagner une pièce de théâtre, un spectacle chorégraphique, de cirque ou d'arts de la rue. Ce soutien est une aide à l'écriture destinée au compositeur.

Edition 2016

le Jury : **Benjamin Dupé**, compositeur, **Marie-Do Fréval**, auteure, metteuse en scène et comédienne en arts de la rue, **Sophie Lacaze**, compositrice, **Claire Rengade**, auteure et metteuse en scène et **Aurélien Richard**, compositeur et chorégraphe

ARTS DE LA RUE, LES LAUREATS :

- **Till SUJET** pour la musique de *Drive In*, texte de **Carole Prieur**, mise en scène de **Hocine Chabira**, chorégraphie de **Nathalie Pernette**, production La Chose Publique.
- **David GUBITSCH** et **Tomás GUBITSCH** pour la musique de *La symphonie des sapins*, texte de **Fabienne Desflèches**, **Jean-Raymond Jacob**, **Enrique Jimenez**, **Pascal Le Guennec**, mise en scène de **Jean-Raymond Jacob**, production Compagnie Oposito.

CIRQUE, LES LAUREATS :

- **Marjolaine KARLIN** pour la musique de *Les Princesses*, texte de **Marie Jolet**, **Marjolaine Karlin**, **Carine Nunes**, **Marc Pareti**, mise en scène de **Christian Lucas**, production Cheptel Aleïkoum.
- **Vincent BOUCHOT** et **Franck PERRET** pour la musique de *Orchestre de jongleurs – Quatuor*, mise en scène de **Vincent de Lavenère**, production Compagnie Chant de Balles.
- **Cyril HERNANDEZ** pour la musique de *R+O*, mise en scène et chorégraphie de **Kitsou Dubois**, production compagnie Ki Productions.

DANSE, LES LAUREATS :

- **Aurélio EDLER COPES** pour la musique de *À bouche que veux-tu*, chorégraphie de **Sandra Abouav**, production Compagnie Métatarses.
- **Julien CARTON** et **Rafaëlle RINAUDO** pour la musique de *Coins du réel*, chorégraphie de **Louise Hakim**, production Les Yeux de l'Inconnu.
- **Marin BONAZZI** pour la musique de *Cour de re-création*, chorégraphie de **Michèle Dhallu**, production Carré Blanc Cie.
- **Fabrice CATTALANO** pour la musique de *Stil*, chorégraphie de **Christian Ubl**, production de l'Association Cube.

THEATRE ET THEATRE MUSICAL, LES LAUREATS :

- **Jonathan PONTIER** pour la musique de *Drôles d'oiseaux*, texte de **Frédéric Bargy**, mise en scène d'**Anton Martial**, production La Générale Électrique.
- **NOSFELL** pour la musique de *Icônes*, texte de **Phia Ménard**, **François Chaignaud**, **Anne-James Chaton**, mise en scène d'**Anne-James Chaton**, production Lebeau et Associés.
- **Benoît DELBECQ** pour la musique de *Never never never*, texte de **Dorothee Zumstein**, mise en scène de **Marie-Christine Mazzola**, production La charmante compagnie.

- **Cyril OLLIVIER** pour la musique de *Petite Nature*, texte de **Cyril Ollivier, Laura Fouqueré**, mise en scène de **Laura Fouqueré**, production Compagnie L'Unanime.

Edition 2015

La commission qui a eu lieu le 13 avril 2015 présidée par Sophie Deschamps, Présidente de la SACD, était composée de Benjamin Dupé, compositeur, Marie-Do Féval, auteure, metteuse en scène et comédienne, Suzanne Giraud, compositrice, Claire Rengade, auteure et metteuse en scène, Aurélien Richard, chorégraphe et compositeur.

Les lauréats

En danse :

Blow the bloody doors off!, Seijiro Muruyama et Jean-Luc Guionnet, compositeurs, Catherine Diverres, chorégraphe, production de l'Association D'Octobre, création en automne 2016 au Théâtre National de Chaillot à Paris.

Extra Shapes, Sébastien Roux, compositeur, Thomas Dunn et DD Dorvillier, chorégraphes, production de Stanza, création le 20 mars 2015 à l'EMPAC à New-York.

Le Printemps, Kamilya Jubran, compositrice, Mark Tompkins, chorégraphe, production de l'Association IDA, création le 18 mai 2015 au festival des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis à Montreuil.

Spectacle Chorégraphique (la douceur perméable de la rosée), Frédéric Malle, compositeur, Paco Decina, chorégraphe, production de Post-Retroguardia-Paco Decina, création le 25 février 2015 au festival Les Hivernales à Avignon.

En Cirque :

Slow futur, Jérôme Lorichon, David Hermon et Etienne Jaumet, compositeurs, Elsa Guérin et Martin Palisse, auteurs et metteurs en scène, production du Pied sur la Tête/Cirque Bang Bang, création le 14 août 2015 au Sirque Pôle national des arts du cirque Limousin.

En arts de la rue :

Journal d'un seul jour, drame chorégraphique, Alexandre Levy, compositeur, Gilles Boustani, Yves Nilly et Annick Charlot, auteurs, production de la Compagnie Acte, création le en juin 2015 à l'AADN-Maison de la danse à Lyon.

En théâtre :

Chant d'Hiver, Samuel Sighicelli, compositeur et metteur en scène, Tanguy Viel, auteur, production de l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, création le 24 février 2015 au Théâtre de la Renaissance à Oullins.

Dr Flatterzung et les sept péchés capitaux, Vincent Carinola, compositeur, Serge Desautels, auteur, Hervé Germain, metteur-en-scène, production des Cuivres Diffusion, création le 9 octobre 2015 au Théâtre de l'Atrium à Tassin-la-demi-lune.

Eugénie, Yannick Paget, compositeur, Côme De Bellscize, auteure et metteuse en scène, production du Théâtre du Fracas, création le 5 novembre 2015 au Théâtre de Rungis.

Le voyage de Cornelius, Bertrand Maillot, compositeur, François Place, auteur, Véronique Samakh, metteuse en scène, production de Orias, création le 6 janvier 2016 au théâtre de Saint-Quentin en Yvelines à Montigny le Bretonneux.

Murmures au fond des bois, Philippe Le Goff, compositeur et auteur, Laurance Henry, auteur et metteur en scène, production d'Ark Entrepôt, création le 15 octobre 2015 à la Maison du Théâtre de Brest.

Edition 2014

La commission, présidée par Jacques Fansten, Président de la SACD, était composée de Lilo Baur, metteuse en scène, Emilie Bonnaud, auteure arts de la rue, Suzanne Giraud, compositrice, Lancelot Hamelin, metteur en scène et François PEYRONY, compositeur.

En danse :

Shake it out, Fabrice Cattalano, compositeur, Christian Ubl, chorégraphe, production de l'Association CUBE, création le 4/10/2014 au CDC Le Pacifique à Grenoble.

La Hogra, Camel Zekri, compositeur, Hédi Tillette de Clermont Tonnerre, auteur et metteur en scène, Hamid Ben Mahi, chorégraphe, production de la Compagnie Hors-Série, création en novembre 2014 au TNBA (Bordeaux).

La légèreté des tempêtes, Jean-Baptiste Sabiani, compositeur, Christian et François Ben Aïm, chorégraphe, production de CFB451, création le 7/11/2014 à la Scène Nationale de Mâcon.

Samedi Détente, Alain Mahé, compositeur, Dorothee Munyaneza, auteure et metteuse en scène, Nadia Beugré, chorégraphe, production de la Compagnie Kadidi, création le 25/11/2014 au Théâtre de Nîmes.

En cirque :

La tête des porcs contre l'enclos, Christophe Ruestch, compositeur, Marine Mane, auteure, Lucien Reynes, chorégraphe, production de la Compagnie In Vitro / Association La Tramedie, création le 20/3/2015 au Festival Spring (Cherbourg).

En arts de la rue :

Looking for Paradise, Jérôme Colloud, compositeur, Nicolas Chapoulier, auteur et metteur en scène, production Les 3 points de suspension, création le 16/5/2014 au Festival Nouvelles Pistes à Thionville.

En théâtre

Le prochain train, Cédric Le Guillerm, compositeur, Orah de Mortcie, auteur et metteur en scène, production des Bandits de Grand-Moulin, création le 7/7/2014 au Festival d'Avignon off.

Médée, Poème enragé, Romain Kronenberg, compositeur, Jean-René Lemoine, auteur et metteur-en-scène, production de la MC 93 à Bobigny, création le 3/3/2014 à la MC93.

J'oublie tout, Catherine Pavet, compositrice, Jean-Pierre Larroche, auteur et metteur en scène, production des Ateliers du spectacle, création le 15/05/2014 au TJP/CDN d'Alsace à Strasbourg.

Hors Jeu, Philippe Gordiani, compositeur, Enzo Cormann, auteur, Philippe Delaigue, metteur-en-scène, production de La Fédération, création le 5/7/2014 au Théâtre de l'Alizé dans le cadre du Festival off d'Avignon.

Little Joe Holliwood, Charles-Antoine et Guillaume Bosson, Alexandre Le Hong, Leonard Garnier et Benjamin Gemier, compositeurs, Pierre Maillet, auteur et metteur en scène, production du Théâtre des Lucioles, création le 24/2/2014 à la Comédie de St Etienne.

Edition 2013

La commission, présidée par Jacques Fansten, Président de la SACD, était composée de Lise MARTIN, auteure, Hervé DEVOLDER, auteur, metteur en scène, compositeur, Marion LEVY, chorégraphe, François PEYRONY, compositeur et Raoul LAY, compositeur.

En danse :

Douve, Pedro Garcia-Velasquez, compositeur, Tatiana Julien, chorégraphe, production de la Compagnie C'Interscribo, création en février 2013 au Festival Faits d'Hiver.

La Castiglione, chute d'une comtesse, Laurent Petitgand, compositeur, Katia Medici et Casanova Montserrat, auteurs, Katia Medici, chorégraphe, production de L'Attirail, création en septembre 2013 au Ballet Preljocaj (Aix en Provence).

Sheherazade, Lionel Ginoux, compositeur et auteur, Marco Becherini, chorégraphe, production de Cobalt, création en septembre 2013 au Toit du Corbusier.

En cirque :

La Montagne, Benjamin Moussay, compositeur, Jack Souvant, auteur et metteur en scène, production Le Collectif Bonheur Intérieur Brut, création en mai 2013 au Mail (Soisson).

En arts de la rue :

Détachement II : Homo Erectus, Pierre-Emmanuel Thinet, compositeur, Bertrand Dessane et Brigitte Mercier, auteurs, Bertrand Dessane, metteur en scène, production Ilimitrof cpg, création en septembre 2013 au Ramdam (Sainte Foy les Lyon).

Kori Kori, Michel Taieb, compositeur, Jean-Raymond Jacob et Pascal Le Guennec, auteurs et metteurs en scène, Nathalie Pernette, chorégraphe, production de la Compagnie Oposito, création en juin 2013 à la Rue est à Amiens.

Outside, Marco Quesada Carrillo, compositeur, Alexandre Ribeyrolles, Marco Quesada Carrillo et Eric Goubet, auteurs, Doriane Moretus, chorégraphe, Alexandre Ribeyrolles, metteur en scène, production de la Constellation, création en mai 2013 au Festival Parade(s) (Nanterre).

En théâtre et théâtre musical

D'Où l'heure de la fugue, David Jisse, compositeur et auteur, production du Théâtre de la Renaissance, création en février 2013 au Théâtre de la Renaissance (Oullins).

Bastien dans la lune, Gaëtan Tessé et Florence Lenoir, compositeurs, Yaël Lévy, auteur, Ariane Dumont-Lewi, metteur en scène, production de Mezza Voce, création en avril 2013 au Théâtre Comédie Nation.

Brasserie, Youri Bessières, compositeur, Koffi Kwahulé, auteur, Paulin Foualem Fodouop, metteur en scène, production de la Compagnie Quelle heure est-il ?, création en janvier 2013 à l'Avant-Seine Théâtre de Colombes.

Edition 2012

La commission, présidée par Georges Werler, vice-président de la SACD était composée de Lise Martin, auteure, Hervé Devolder, auteur, metteur en scène, compositeur, Dominique Houdart, auteur arts de la rue, marionnettiste, Benjamin Hertz, compositeur et Raoul Lay, compositeur.

En danse

I like-me (m'aime pas mal), musique de Vincent Segal et Cyril Atef, chorégraphie de A.Mani Mungai, production de la « cie.Wayo », création en janvier 2013 au Havre dans le cadre du Festival Fahrenheit.

Terre Suspendue, musique de Denis Chouillet, chorégraphie d'Olivier Renouf, production de la « Compagnie L'Yeuse », création en septembre 2012 à l'Echangeur (Bagnolet).

En cirque

Wadadidou, musique d'Alexis Anerilles, texte d'Églantine Rivière, production « Le Troupeau dans le crâne », création en octobre 2012 à l'Espace Georges Simenon de Rosny-Sous-Bois.

Perspectives Cavalières, musique de Clovis Labarrière ; Antoine Olivier, auteur et de Benjamin Grain, auteur et metteur-en-scène, production « Plume de Cheval », création en mars 2013 au Cirque Jules Vernes (Amiens).

Le Bal des Intouchables, musique de Boris Boubilil, Guillaume Dutrieux, Antonin Leymarie et Coline Rigot, Antoine Rigot, Agathe Olivier et Cécile Kohen, circassiens, production « Les Colporteurs », création en octobre 2012 au Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

En théâtre et théâtre musical

The Needs of Cosmos, musique, conception et disposition scénique de Samuel Sighicelli, textes de Norman Mailer, Buzz Aldrin, Malcom Scott Carpenter et Michaël Collins, production de « Sphota, coopérative d'invention musicale », création en novembre 2012 au Théâtre de la Renaissance (Oullins).

Une Faille, saison 1, musique de Sylvain Cartigny, texte de Sophie Maurer, scénario de Sylvie Coquart-Maurel, mise en scène de Mathieu Bauer, production du « Nouveau Théâtre de Montreuil », création en septembre 2012 au Nouveau Théâtre de Montreuil.

Le Roi du Bois, musique de Michèle Reverdy, texte de Pierre Michon et Sandrine Anglade, production de la « Compagnie Sandrine Anglade », création en octobre 2012 au Théâtre 71 de Malakoff.

Tu tiens sur tous les fronts, musique et mise en scène de Roland Auzet, texte de Christophe Tarkos, production du « Théâtre de la Renaissance à Oullins », création en novembre 2012 à l'Espace Malraux de Chambéry.

Edition 2011

La commission, présidée par Sophie Deschamps était composée de Roland Auzet et Benjamin Hertz, compositeurs, Nacera Belaza, chorégraphe, Victor Haïm, auteur dramatique et Jean-Marie Lecoq, auteur et metteur en scène.

En cirque

Pour le meilleur et pour le pire, musique d'Helmut Nünning, texte de Kati Pikharainen et mise en scène de Victor Cathala, production du Cirque Aïtal

En danse

Tales or the bodiless, musique de Cédric Dambrain, texte et chorégraphie d'Eszter Salamon, une production de la compagnie Botschaft Gbr,

Où vers ?, musique de Morgan Banguissa et Jean-Noël Françoise, chorégraphie de Bidiefono Delavallet, textes de Bidiéfono Delavallet, Stéphane Babi Aubert, Morgan Banguissa, Jean-Noël Françoise, une production du Grand Gardon Blanc et de la compagnie Baninga

En théâtre

Müller Machines, musique de Wilfried Wendling, texte de Heiner Müller, une production de la compagnie Prométhée

Sous contrôle, musique de Paul Levis, texte et mise en scène de Frédéric Sonntag, une production de la compagnie Asa Nisi Masa

Iceberg, musique d'Alexandre Lévy, texte de Cécile Fraysse, une production de la compagnie AMK

Quelqu'un m'attend de l'autre côté, musique de Jeff Benignus, texte de Claudine Galea, mise en scène d'Eve Ledig, une production du Fil Rouge Théâtre

Edition 2010

La commission, présidée par Louis Dunoyer de Segonzac, était composée de Lise Martin, Graziane Finzi, Daniel Dobbels, Jean-Luc Revol et Bernard Cavanna

Nema problema, compagnie La Mandarine Blanche, compositeur Stanislas de Nussac, texte de Laura Forti (projet Théâtre)

Corps déployés ou l'éventualité improbable, le GRAME, compositeur Sébastien Rivas, chorégraphes Annabelle Bonnery et François Deneulin (projet danse)

Histoire naturelle, compagnie Aart Zoyd3, compositeurs : Gérard Hourbette et Sébastien Roux, texte de Célia Houdart (projet théâtre jeune public)

This is how you will disappear, compagnie DACM, compositeur Stephen O'Malley, chorégraphie Gisele Vienne, texte Denis Cooper (projet théâtre)

L'indestructible Madame Richard Wagner, compagnie Cloudbuster, compositeur Pierre-Yves Macé, texte Christophe Fiat (projet théâtre)

L'épouvantable comédie de la rue des consciences ou digital vampires' street, compagnie L'Éléphant vert, compositeur Eric Craviatto, chorégraphie et texte Pierre Delosme (projet cirque)

Désordres, compagnie La grande Ourse créations, compositeur Alexandre Levy, chorégraphie Pedro Pauwels (projet danse)

Edition 2009

Jury composé de Graziane Finzi, Louis Dunoyer de Segonzac, Daniel Dobbels, Stéphane Laporte, Jean-Luc Revol.

2 projets « théâtre »

La nuit, un rêve féroce/ compositeur : Moriarty, auteur : Mike Kenny / production du Théâtre du Rond-Point

Ego non sum sed vos amo/ compositeur : Marc David Sanchez, auteur : Patrick Dubost / production Nouveau Théâtre du 8^{ème}.

4 projets « danse »

Black Soul / compositrice : Audrey Aubert (NAPE), chorégraphe : Christian Ubl / production de CUBE association.

La Escucha Interior / compositeur : Julien Lallier, chorégraphe : Karine Gonzalès / Train de nuit Production.

Journal de Corps Actes 3 / compositeur : Pascal Contet, chorégraphe : Mié Coquempot / Production de K622.

Glossopeia / compositeur : Alberto Posadas, chorégraphe : Richard Siegal / Production de l'IRCAM.

1 projet « cirque »

Ce qui nous lie / compositeur : César Strocio, auteurs de cirque : Cécile Mont-Reynaud et Sylvain Julien / production de la compagnie Lunatic.

Edition 2008

La commission est composée de : Hela Fatoumi, chorégraphe, Graziane Finzi, compositeur, Dominique Probst, compositeur, Jean-Luc Revol, metteur-en-scène, Christian Siméon, auteur et était présidée par Louis Dunoyer de Segonzac, président de la commission musique de la SACD

Lulu, une opérette de circonstance, composition musicale de Nuno Rebelo et Mark Tompkins, chorégraphie de Mark Tompkins, production Cie I.D.A. Marc Tompkins

(H)AND(S), composition musicale de Lê Quan Nihn et Pierre Fruchard, chorégraphie de Clara Cornil, production de la compagnie Les Décisifs

Walking on rocks, composition musicale de François Sarhan, chorégraphie de Johane Saunier, production de la compagnie Joji Inc

Jack l'Eventreur, composition musicale de Jean-Yves Rivaud, texte de Jérôme Martin, production du Théâtre orchestral de Mlle Jézabel

Bastringue, composition musicale de Grégory Veux, texte de Alexis Ragougneau, production de la compagnie Acte6

Cérémonies, composition musicale de Radoslaw Klukowski, texte de Claire Rengade, production du Théâtre Craie

17 Drops, composition musicale de Romeo Monteiro, chorégraphie de Yuval Pick, production de la compagnie The Guest

Edition 2007

La commission était composée de : Hela Fatoumi, chorégraphe, Graziane Finzi, compositeur, Dominique Probst, compositeur, Jean-Luc Revol, metteur-en-scène, Christian Siméon, auteur.

Elle était présidée par Louis Dunoyer de Segonzac, président de la commission musique de la SACD.

Comment suis-je devenu une agence itinérante du tourisme Cubain, compositeurs : **Gerardo Jerrez Le Cam** et **Steve Arguelles**.

Tournant autour de Galilée, compositeur : **Alexandros Markeas**. Metteur en scène et auteur : **Jean -François Peyret** et **Alain Prochiantz**.

Souffles croisés, compositeur : **Serge Adam**, chorégraphe : **Delphine Caron**

Monstres et princesses, chorégraphe : **Odile Azagury**, compositeur : **Luis Naón**

Eaux les Bains, auteur et metteur en scène : **Jean-Luc Falbriard**, compositeur : **Gilles Vincent Kapps**

Mon amour, compositeurs: **Bruno Chevillon**, **Didier Ambact**, **Gérome Nox Aka G-Nox**, auteur : **Christian Rizzo**