

FONDS SACD HUMOUR/ONE MAN SHOW

Afin de soutenir l'Humour et le One man/ woman show (spectacles à 1 interprète qui peuvent exceptionnellement s'ouvrir à 2 voire 3 interprètes), la SACD a créé un fonds d'aide à la création et à la diffusion : le Fonds SACD Humour/One man Show.

Chaque année, plusieurs productions professionnelles seront soutenues dans les catégories suivantes : « découverte », « création » ou « reprise » Ainsi, le Conseil d'Administration fait de l'humour l'un des fleurons de son action culturelle.

Résultats de la commission 2015

Réuni le 7 décembre dernier en présence de Sophie Deschamps, présidente de la SACD, le jury de professionnels composé de Béatrice Facquer, auteure et interprète, Christelle Graillot, directrice de Talent Management de Vivendi, Mathilde Moreau, directrice du Café-Théâtre de Nantes, Vincent Dedienne, auteur, interprète et metteur en scène, et Dominic Le Bé, directeur artistique de Top In Humour

Dans la catégorie « Découverte » :

Charlotte Creyx : Charlotte Creyx, auteure, metteur en scène et interprète, 181 Degrés Productions. À l'affiche à la Comédie des 3 Bornes (Paris).

Lettre à France : Réda Seddiki, auteur, metteur en scène et interprète, Production Label Sibelle. À l'affiche à La Nouvelle Seine (Paris).

Barbue : Julie Bargeton, auteure et interprète, Papy, metteur en scène, AD2 Productions. À l'affiche à La Nouvelle Seine (Paris).

Dans la catégorie « Création » :

Moi Jeu : Antonia de Rendinger, auteur et interprète, Olivier Sitruk, metteur en scène, Production Entrescènes. En tournée en France.

Moustache Academy : Jonathan Oberlander, Julien Pauriol, Mathurin Meslay et Astien Bosche, auteurs, Julie Chaize, metteuse en scène, Julien Pauriol, Mathurin Meslay et Astien Bosche, interprètes, Production Avril en Septembre. En tournée en France.

Yacine Belhousse crée son nouveau spectacle : Yacine Belhousse, auteur, metteur en scène et interprète, Georgette's Prod. À l'affiche à La Nouvelle Seine (Paris) et en tournée en France.

Dans la catégorie « Diffusion » :

Chatons violents : Océanrosemarie, auteure et interprète, Mikaël Chirinian, metteur en scène, Production Sudden Théâtre – Théâtre des Béliers. À l'affiche au Théâtre de la Gaité Montparnasse (Paris).

Monsieur Fraize : Marc Fraize, auteur et interprète, Papy, metteur en scène, Production Azimuth. En tournée en France.

Pourquoi ? : Ivan Calberac, Michaël Hirsch, auteurs, Ivan Calberac, metteur en scène, Michaël Hirsch, interprète, N'O Productions. En tournée en France.

Résultats de la commission 2014

Réuni le 1er décembre dernier en présence de Sophie Deschamps, présidente de la SACD, le jury de professionnels était composé de Béatrice Facquer, auteure et interprète, Christelle Graillet, responsable de la cellule repérage de CANAL +, Mathilde Moreau, directrice du Café-Théâtre de Nantes, Étienne de Balasy, auteur et metteur en scène, et Gilles Petit, directeur des Productions Little Bros.

Dans la catégorie « Découverte » :

Arnaud Maillard – Seul dans sa tête ou presque : Emmanuel de Arriba, Arnaud Maillard, David Ostenga et Greg Tudéla, auteurs, Arnaud Maillard, interprète, Julie Ferrier, metteuse en scène, Production Adone. En tournée puis à l'affiche à la Comédie des 3 Bornes (Paris) à partir de janvier 2015.

Seb Mellia ne perd jamais : Sébastien Mellia, auteur, interprète et metteur en scène, Production La fin du monde. À l'affiche au Point-Virgule (Paris).

Vinvin – A mon cher moi : Cyrille De Lasteyrie, auteur, Vinvin, interprète, Michèle Laroque, metteuse en scène, Production Ki m'aime me suive. À l'affiche à la Comédie des 3 Bornes (Paris).

Dans la catégorie « Création » :

Ahmed Sylla – Avec un grand A : Caroline Duffau, Sacha Judaszko, Édouard Pluvieux, Magatte Salekh, Ahmed Sylla, Boubacar Sylla et +a, auteurs, Ahmed Sylla, interprète, Caroline Duffau, metteuse en scène, Robin Production. À l'affiche au Petit Palais des Glaces (Paris).

Chagrin d'amour : Audrey Vernon, auteure et interprète, Vincent Dedienne, metteur en scène, Production Yescomon. À l'affiche à La Nouvelle Seine (Paris).

Les jumeaux – Ni l'un ni l'autre à Avignon : Christopher et Steeven Demora, auteurs et interprètes, Marie-Pascale Osterrieth, metteuse en scène, 20h40 Production. À l'affiche au Gymnase (Paris), en tournée puis au Festival d'Avignon en juillet 2015.

Dans la catégorie « Diffusion » :

Déshabillez Mots N°2 : Anna Léonore Chaix et Flor Lurienne, auteures et interprètes, Marina Tome, metteuse en scène, Production Staccato. À l'affiche à L'Européen (Paris) et en tournée.

Tout en finesse : Rodolphe Bouley dit Sand, Anne Bouvier, Linda Faoro-Ellis, Carole Greep, Laureline Kuntz et Armelle Lesniak, auteurs, Rodolphe Sand, interprète, Anne Bouvier, metteuse en scène, Production Compagnie Rodolphe Sand. À l'affiche au Petit Palais des Glaces (Paris) et en tournée.

Vérino s'installe : Olivier Balestriero, Thibaut Evrard et Aude Galliou, auteurs, Olivier Balestriero, interprète, Thibaut Evrard, metteur en scène, Production Juste pour rire SAS. Actuellement à l'affiche à L'Européen, en tournée puis à l'affiche au Grand Point-Virgule (Paris) à partir de janvier 2015.

Résultats de la commission 2013

Réuni le 2 décembre, le jury animé par Jacques Fansten président du Conseil d'administration de la SACD, était composé d'Antoinette Colin, Trinidad Garcia, Étienne de Balasy et Gilles Petit.

Dans la catégorie « Découverte » :

Les Décaféinés : Rémi Deval, auteur, Rémi Deval et Clément Parmentier, interprètes, Production Ki m'aime me suive ; représentations au Théâtre Trévis (Paris) janvier 2014, puis tournée.

Marine Baousson fait crépiter : Marine Baousson, auteure et interprète, Production Ermaillone ; représentations à la Comédie des trois Bornes (Paris) à partir du 14 janvier 2014 puis au Festival d'Avignon en juillet 2014.

Petite dépression entre amis : Davy Mourier, auteur et interprète, Production La fin du monde ; représentations au Théâtre de La Nouvelle Scène (Paris) à partir du 7 janvier 2014.

Dans la catégorie « Création » :

36 nulles de salon : Daniel Cabanis, auteur, Jacques Bonnaffé et Olivier Saladin, interprètes, Production Compagnie Faisan ; représentations sur la Scène Nationale d'Evreux à partir du 25 mars 2014, tournée en France et reprise au Théâtre du Rond-Point (Paris) en novembre 2014.

Hyperflux : Adrien Cohen, Guillaume Le Pape et Florence Roche, auteurs, Adrien Cohen et Chloé Galzin Turco, interprètes, Production Le sentier des Halles ; représentations au Sentier des Halles (Paris) à partir du 8 janvier 2014.

Reprise des hostilités : Régis Mailhot, auteur et interprète, 20h40 Production ; représentations au Théâtre du Petit St Martin (Paris) à partir du 21 janvier 2014.

Dans la catégorie « Diffusion » :

Cocorico : Suzy Firth, Michèle Guigon et Patrice Thibaud, auteurs, Philippe Leygnac et Patrice Thibaud, interprètes, Miss me Production ; représentations à Bobino (Paris) à partir du 29 septembre 2014.

Jarry-Atypique : Vincent Aze, Frédéric Choquet, Anthony Lambert et Raphaël Pottier, auteurs, Anthony Lambert, interprète, A mon tour prod ; représentations au Théâtre Trévis (Paris) à partir du 2 janvier 2014.

Pierre-Emmanuel Barré est un sale con : Pierre-Emmanuel Barré, auteur et interprète, Production Yescomon; représentations à L'Avant-Scène (Argenton-Creuse) à partir du 25 janvier 2014 puis en tournée en France.

Résultats de la commission 2012

Dans la catégorie "Découverte" :

Frédéric Gersal fait des histoires : Frédéric Gersal, auteur et interprète, SB Company – Théâtre Bo St Martin, producteurs ; représentations au Théâtre Bo St Martin (Paris) jusqu'au 25 juin 2013.

L'Homme idéal ou juste un gros connard ? : Jérémy Charbonnel, auteur et interprète, ... Keep dreaming, producteur, représentations au Théâtre Le Bout (Paris) jusqu'au 27 juin 2013.

Indigné presque parfait : Rémi Chiroussel, Eva Darlan, Arsen Philippe Douai et Bun-Hay Mean, auteurs, Sanaka, interprète, Association Béton Show, producteur, représentations au Théâtre Le Bout (Paris) jusqu'en juin 2013 et tournée.

Schoumsky au parloir : Antoine Schoumsky et Thomas Coste, auteurs, Antoine Schoumsky, interprète, Yaen Productions, représentations au Théâtre Montmartre Galabru (Paris) jusqu'en juin 2013 puis à La Tache d'Encre (Festival d'Avignon Off) en juillet 2013.

Dans la catégorie "Création" :

Nique la misère : Nouara Naghouche et Pierre Guillois, auteurs, Nouara Naghouche, interprète, Le fils du grand réseau, producteur, tournée en France en 2013.

Toutes mes condoléances : Sébastien Castro, auteur et interprète, Pop-Corn Productions, représentations au Théâtre de Jeanne (Nantes) jusqu'en juin 2013.

Youpi le clown : Oliver Haudegond dit Didier Super, auteur et interprète, 20h40 Production, tournée à partir de mai 2013 et Festival Avignon Off en juillet 2013.

Dans la catégorie "Diffusion" :

Baptiste Lecaplain se tape l'affiche : Baptiste Lecaplain et Aslem Smida, auteurs, Baptiste Lecaplain interprète, Houlala Création, producteurs, représentations en février 2013 au Bataclan (Paris).

David Salles pète les plombs : David Salles, auteur et interprète, Cheyenne Productions, représentations au Point-Virgule (Paris) jusqu'en juin 2013 et tournée.

Les Pleureuses : Pierre-Louis Lanier, auteur, Alexandra Carlioz et Stéphanie Doche, interprètes, Association Al Fonce, producteur, représentations à La Folie Théâtre (Paris) de février à fin mars 2013 et tournée.

Tout le monde y passe : Guillaume Meurice, auteur et interprète, 30 Productions, représentations au Théâtre Funambule Montmartre (Paris), Tournée en France puis Festival d'Avignon Off en juillet 2013.

Résultats de la commission 2011

Projets soutenus dans la catégorie « Création » :

Gratin de famille écrit et interprété par Marie Montoya, mis en scène par Lucie Muratet, production Palass, représentation au Théâtre du Petit Saint Martin (Paris), à partir du 2 janvier 2012.

Eric Antoine – Mystic / Humour & Image écrit par Eric Antoine et Calista Sinclair, interprété par Eric Antoine, Calista Sinclair et Mortimer de Valence, mis en scène par Etienne de Balasy, production TS 5 représentations à partir du 4 mars 2012, au Théâtre Le Havre d'Olonne (Olonne Mer) puis en tournée.

Indigne écrit par Anne Gavard, Didier Bénureau, Eric Bidaud et Dominique Champetier, interprété par Didier Bénureau, mis en scène par Dominique Champetier, Moralès Production, représentations en janvier 2012 au Splendid (Paris) puis en tournée.

Projets soutenus dans la catégorie « Reprise » :

L'œuf, la poule ou Nicole ?, écrit et interprété par Nicole Ferroni, mis en scène par Gilles Azzopardi, production Du soleil pour demain, représentations à partir du 6 janvier 2012, au café-théâtre « Le Balladin » (Gap) puis en tournée.

Je suis top !, écrit et interprété par Blandine Métayer, production Changement de décor, représentations à partir de janvier 2012, au Théâtre de Dix Heure (Paris).

Crazy, écrit par Claudia Tagbo et Fabrice Eboué, interprété par Claudia Tagbo, mis en scène par Fabrice Eboué, Manoulou productions, représentations à partir du 6 janvier 2012 au Théâtre l'Européen (Paris).

Chose promise, écrit par Arnaud Joyet, Arnaud Tsamère et François Rollin, mis en scène par Arnaud Joyet et François Rollin, interprété par Arnaud Tsamère, 20h40 productions, représentations à partir du 16 février 2012 au théâtre l'Européen (Paris) puis en tournée.

Projets soutenus dans la catégorie « Découverte » :

Gros savon, écrit et interprété par Candice Beaudrey, mis en scène par Mélina Ferné, production La Parade d'Octave / Cie SET, représentations à partir du 3 janvier 2012, à l'Essaion Théâtre (Paris) puis en tournée.

Andy Cocq Garçon Manqué, écrit par Andy Cocq et Anthony Lambert, interprété par Andy Cocq, mis en scène par Isabelle Nanty, Claude Wild productions, représentations à partir du 10 janvier 2012, au Petit Gymnase (Paris).

Mon violon s'appelle Raymond, écrit par Kordian Heretynski, interprété par Pierre Damien Fitzner, mis en scène par Bernard Debreyne, Hilaretto productions, représentations à partir du 13 janvier 2012 à l'Espace culturel (Bapaume)-Le Palace Avignon puis en tournée.

Benjamin Leblanc s'expose sur scène, écrit et interprété par Benjamin Leblanc, mis en scène par Guillaume Meurice, production la Cie du Takin Doré, représentations à partir du 4 février 2012 au Théâtre Pandora (Paris) puis en tournée.

Première, écrit et interprété par Charly Magonza, production Mond'en Scène, représentations à partir du 5 janvier 2012 au Biplan (Lille) puis en tournée.

Résultats de la commission 2010

Réuni le 6 décembre, le jury, animé par Laurent Heynemann, président de la SACD, était composé de Jean-Pierre Bigard, Marie-Pascale Osterrieth, Alex Lutz, Dominique Plaideau et Gérard Sibelle.

Projets soutenus dans la catégorie « Encouragement à la création » :

En Dehors des Clous ... Again écrit et interprété par Béatrice Facquer, mis en scène par Marie Haloiseau, production 7 Année là, représentation à la Comédie des Boulevards (Paris), à partir de mars 2011.

Il est plus facile d'avoir du ventre que du cœur ... Et vice et versa écrit par Jade Duviquer et Cyril Casemèze, interprété par Cyril Casemèze, mis en scène par Jade Duviquer, production

Cie du Singe Debout, représentations à partir de mars 2011, au Théâtre de l'Ouest Parisien, puis au Lucernaire (Paris).

Mon monde est dixlesic ! écrit et interprété par Laureline Kuntz, mise en scène Virginie Berthier, production Bonjour l'Humeur, représentations en juin 2011, au Festival Performance d'Acteur (Cannes) et en juillet 2011 au Théâtre du Monte Charge, à Avignon Off.

Soirée Diapo écrit et interprété par Thierry Samitier, production Tatto Films, représentations à partir de janvier 2011, à l'Archipel (Paris).

Voulez-vous m'épouser ? écrit et interprété par Kevin Razy, production My show must go on, représentation à partir de mars 2011, au Temple (Paris).

Projets soutenus dans la catégorie « Création et reprise » :

Ali ... Au pays des merveilles, écrit par Ali Bougheraba, Didier Landucci et Fred Souleyrol, interprété par Ali Bougheraba, mis en scène par Didier Landucci, production Bouleque Production, représentations à partir de janvier 2011, au Point Virgule (Paris).

Bienvenu o Kwatt, écrit et interprété par Valéry N'Dongo, mis en scène par Sonia Ristic, production Le Tarmac (Paris), représentations en juillet 2011, au Petit Louvre, Avignon Off.

Gaspard Proust Enfin sur Scène ? écrit et interprété par Gaspard Proust, Ruq productions, tournée en France en 2011.

Le miroir, écrit et interprété par Trinidad, mis en scène par Christophe Luthringer, production Je de Paroles, représentations en juillet 2011, au Collège de la Salle, Avignon Off.

Pareil ... mais en mieux, écrit par Arnaud Ducret, Jérôme Commandeur, Karim Ada, interprété par Arnaud Ducret, production Jiffé Productions, représentations à partir de janvier 2011 au Petit Palais des Glaces (Paris).

Pas d'inquiétude écrit et interprété par Virginie Hocq, mis en scène par Marie-Paule Kumps, production Corniaud and Co productions, représentations à partir de mars 2011, au Théâtre du Petit Montparnasse (Paris).

Résultats de la commission 2009

Le jury a choisi de soutenir les projets suivants :

Dans la catégorie Encouragement à la création

Théâtres et conséquence écrit par Roger Miremont, mis en scène par Vincent Auvet / Studio 10 - à partir d'avril 2010 au Théâtre Darius Milhaud (Paris 19)

Démesure écrit par Marzouk Benayyad / Nomade Production - en 2010 à la Comédie St Michel (Paris)

Karine Dubernet vous éclate écrit par Karine Dubernet / La Compagnie du Préau - à partir du 25 janvier 2010 à l'Aktéon (Paris)

Dans la catégorie Création et reprise

Attila, reine des Belges... écrit par Marie-Elisabeth Cornet avec la complicité de Laurent Dubost, Samuel Légitimus, mis en scène par Laurent Dubost / Compagnie La Grande Échelle - en juillet 2010 à Avignon..

Moïse, Dalida et Moi, écrit par Isabelle de Botton, mis en scène par Michèle Bernier / Compagnie Théâtre Montreux-Rivière - en juillet 2010 à Avignon au Théâtre La Luna.

L'Embaras du soi, écrit par Ged Marlon et Marie Nicolas, mis en scène par Marie Nicolas / La Boutique Productions - à partir de janvier 2010, au Théâtre du Petit Montparnasse (Paris)

Yes we can papa, écrit par Patson / Miracles Productions - en ce moment au Mery (Paris)

J'adore Paris, écrit par Charlotte Des Georges et Laura Mélusine Raynaud, mis en scène par Roger Louret / Cap Théâtre SARL - à partir du 8 décembre au Petit Palais des Glaces.