

Pupille

2018 | France | Durée 1h55 | Sortie en salles le 5 décembre 2018

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X.

La mère a deux mois pour revenir sur sa décision... ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude.

Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. *Pupille* est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

Remerciements à StudioCanal

LISTE ARTISTIQUE

Sandrine Kiberlain

Karine

Gilles Lellouche

Jean

Élodie Bouchez

Alice

Olivia Côte

Lydie

Clotilde Mollet

Mathilde

Miou-Miou

Irène

Leïla Muse

Clara

Stefi Celma

Auxiliaire Élodie

Youssef Hadji

Ahmed

Avec les participations de Jean-François Stévenin et Bruno Podalydès



LISTE TECHNIQUE

Scénario et réalisation

Musique originale

Image

Son

Jeanne Herry

Pascal Sangla

Sofian El Fani

Nicolas Provost

Vincent Mauduit

Steven Ghouti

Décors

Montage

Costumes

Producteurs

Johann George

Francis Vesin

Marie Le Garrec

Alain Attal

Hugo Sélignac

Vincent Mazel

Production

Trésor Films

Distribution

Chi-Fou-Mi Productions

StudioCanal

© Trésor Films/Chi-Fou-Mi Productions/StudioCanal/France 3 Cinéma/ Artemis Productions



Jeanne Herry

Jeanne Herry a été formée à l'École Internationale du Théâtre, par Nora et Stéphan Boublil avant d'entrer au Conservatoire de Paris. Elle a notamment joué à la télévision dans *Maigret*, *La Maison de Félicie*, dans les films *Mi-lou en mai* de Louis Malle et *Gabrielle* de Patrice Chéreau.



Au théâtre, elle a joué dans *Le Loup-Garou* de Roger Vitrac, mis en scène par Nora Boublil au Théâtre de Proposition à Paris, *Le Voyage de Benjamin* et, en 2005 et 2006, dans *Le Belvédère*, mis en scène par Jacques Vincey.

Elle met en scène deux spectacles avec la comédienne Aude Léger, dont *Chair de poules*, qui s'est joué en Avignon en 2011 et 2012 puis est parti en tournée.

Elle écrit en 2005 un roman, *80 étés*, publié chez Gallimard dans la collection Haute Enfance et plusieurs scénarii, seule ou en co-écriture.

Elle réalise en 2008 le court-métrage *Marcher* qui fait étape dans de nombreux festivals en France et en Europe.

Son premier long métrage, *Elle l'adore*, avec Sandrine Kiberlain et Laurent Lafitte, sort au cinéma en septembre 2014 nommé dans la catégorie Meilleur Premier Film aux Césars 2015.

Elle a écrit et réalisé *Pupille* qui sortira en salle le 5 décembre.

Filmographie

2009 : *Marcher* scénario et réalisation avec Miou-Miou (court-métrage)

2014 : *Elle l'adore*, scénario et réalisation avec Sandrine Kiberlain et Laurent Lafitte

2016 : *Dix pour cent*, saison 2, épisodes 4 *Isabelle* et 6 *Juliette*, série télévisée créée par Fanny Herrero

Pascal Sangla

Compositeur, pianiste et comédien, Pascal Sangla est formé à la musique et au piano au Conservatoire de Région de Bayonne, et au jeu par Pascale Daniel-Lacombe au Théâtre du Rivage.

Après un passage par le Théâtre du Jour de Pierre Debauche à Agen, il intègre en 1999 le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.

Depuis, il partage sa carrière entre musique et théâtre.

Il compose de nombreuses musiques pour la scène ou le cinéma (notamment pour Clément Hervieu-Léger, Jean-Pierre Vincent, Jeanne Herry, Wajdi Mouawad, Delphine de Vigan, Caroline Marcadé, Elisabeth Hölzle, Michel Deutsch, Daniel San Pedro, Vincent Roca, Vincent Goethals...).