



Réalisé par **Benedikt Erlingsson**
Scénario de **Benedikt Erlingsson & Ólafur Egill Egilsson**
Prix SACD, Semaine de la Critique 2018
Soirée présentée par
Gérard Krawczyk, président de la commission Cinéma
Christine Laurent et **Laurent Tirard**, administrateurs Cinéma
En présence de **Benedikt Erlingsson, Ólafur Egill Egilsson** et
Halldóra Geirharðsdóttir

WOMAN AT WAR

2018 | Islande, France & Ukraine | Durée 100 mn

Sortie en salles le 4 juillet

Halla est une quinquagénaire indépendante. Derrière sa routine tranquille, elle mène une double vie de farouche militante pour l'environnement. Connue sous son seul pseudonyme, « Femme de la montagne », Halla commence une guerre secrète contre l'industrie locale de l'aluminium. Avec des actions de plus en plus audacieuses, du vandalisme insignifiant au sabotage industriel pur et simple, Halla réussit à faire cesser les négociations entre le gouvernement islandais et une multinationale pour la construction d'une nouvelle fonderie. Mais alors qu'elle met au point son opération la plus grosse et la plus courageuse, elle reçoit un courrier qui va tout changer. Sa demande d'adoption a enfin été acceptée, et une petite fille l'attend en Ukraine. Halla se prépare à abandonner son rôle de saboteuse et de protectrice des Hautes-Terres pour accomplir son rêve de maternité ; elle décide de préparer une ultime attaque pour porter un coup fatal à l'industrie de l'aluminium.

Prix du Meilleur Scénario, Prix du Public et Grand Rail d'Or, Semaine de la Critique 2018 et Coup de Coeur Cinécole, Cannes 2018

Remerciements à Jour2Fête

LISTE ARTISTIQUE

Halldóra Geirharðsdóttir	Halla / Ása
Jóhann Sigurðarson	Sveinbjörn
Davíð Þór Jónsson	Pianist / Accordéoniste
Magnús Trygvason Eliassen	Percussionniste
Ómar Guðjónsson	Soubassophoniste
Iryna Danyleiko	Choriste ukrainienne
Galyna Goncharenko	Choriste ukrainienne
Susanna Karpenko	Choriste ukrainienne
Jörundur Ragnarsson	Baldvin
Roman Estrada	Juan Camillo
Charlotte Bøving	Femme de l'agence d'adoption
Björn Thors	Premier Ministre

Hilmir Snær Guðnason
Jón Jóhannsson
Þorsteinn Guðmundsson
Helga Braga Jónsdóttir

Chauffeur de taxi
Fermier
Gardien de prison
Gardien de prison

LISTE TECHNIQUE

Réalisation
Scénario

Benedikt Erlingsson
Benedikt Erlingsson &
Ólafur Egill Egilsson

Musique originale
Son

Davíð Þór Jónsson
François De Morant, Raphaël Sohier,
Vincent Cosson, Aymerick Devoldère

Image

Bergsteinn Björgúlfsson

Producteurs

Marianne Slot, Benedikt Erlingsson,
Carine Leblanc

Co-Producteurs

Serge Lavrenyuk, Bergsteinn Björgúlfsson,
Birgitta Björnsdóttir

Production Slot Machine & Gulldrengurinn

Co-production Solar Media Entertainment, Köggull Filmworks, Vintage
Picture



© Slot Machine 2018



© Slot Machine 2018

Benedikt Erlingsson



© Slot Machine 2018

Benedikt Erlingsson est reconnu tant pour son travail de mise en scène que pour ses rôles au théâtre, à la télévision et au cinéma. Ses performances solo font parties des plus connues du théâtre islandais et ont été jouées par Erlingsson lui-même pendant six ans. *Of Horses and Men (Des Chevaux et des hommes)* son premier film de scénariste et réalisateur a remporté de nombreux prix à l'international dont celui du nouveau réalisateur au Festival du film de San Sebastian 2013, et celui du Nordic Council

Film en 2014. Il est également le lauréat 2016 du Prix de la Fondation Gan pour le cinéma.

« Un film au charme puissant, un sens aigu du burlesque qui anime les corps et les âmes, une actrice formidable, la SACD est fière d'attribuer son prix à *Woman at war* de Benedikt Erlingsson co-écrit avec Ólafur Egil Egilsson : un film émouvant et juste. »

Gérard Krawczyk, réalisateur et membre de la commission cinéma de la SACD



© Slot Machine 2018



© Slot Machine 2018