

LES BIENHEUREUX

2017 / France, Belgique, Qatar / 102 mn
Sortie en salles le 13 décembre 2017

Alger, quelques années après la guerre civile. Amal et Samir ont décidé de fêter leur vingtième anniversaire de mariage au restaurant. Pendant leur trajet, tous deux évoquent leur Algérie : Amal, à travers la perte des illusions, Samir par la nécessité de s'en accommoder.

Au même moment, Fahim, leur fils, et ses amis, Feriel et Reda, errent dans une Algérie qui se referme peu à peu sur elle-même...

Remerciements à **BAC Films** et **Liaison Cinématographique**

LISTE ARTISTIQUE

Sami Bouajila
Nadia Kaci
Faouzi Bensaïdi
Amine Lansari
Lyna Khoudri
Adam Bessa

Samir
Amal
Amine
Fahim
Feriel
Reda



© Pierre Aïm - Liaison Cinématographique



LISTE TECHNIQUE

Scénario et réalisation	Sofia Djama
Image	Pierre Aïm, AFC
Son	Jean Umansky, Mourad Louanchi, David Gillain
Producteurs	Serge Zeitoun & Patrick Quinet
Coproducteurs	Liaison Cinématographique, Artémis Productions, Shelter prod
Production associée	Les Films de la Source
Avec la participation du	CNC
Avec le soutien de	Taxshelter.be et ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique
En association avec	Indéfilms 5
Avec le soutien de	L' ANGOA
Ventes internationales	BAC Films



© Pierre Aïm - Liaison Cinématographique



Sofia Djama

Scénariste et réalisatrice

- *Mollement un samedi matin* (titre algérien : *Habssine*)

Court-métrage - 28 mn 11

Écriture du scénario et réalisation

Production : Praxis Films

Avec Kader Affak et Laëtitia Eido

Contribution financière CNC, pré-achat ARTE

Prix SACD de la meilleure première oeuvre - Festival de Clermont-Ferrand 2012

Prix de l'ACSE - Festival de Clermont-Ferrand 2012

Prix des industries techniques Rhône Alpes du cinéma - Festival de Villeurbanne 2012

Prix du meilleur scénario - Festival de Vérone

Prix du meilleur court-métrage - Festival de Malmö (Suède)

Prix du meilleur court-métrage - Festival de Tunis (Human Right Screen)

Prix du meilleur court-métrage - Les journées cinématographiques d'Alger

Prix du jury jeune (lycéen) - Festival Cinésud

Grand prix - Festival de Louxor

Sélections au festival du cinéma indépendant de Washington (film d'ouverture), au Pépite cinéma, aux festivals de Tanger, Abu Dhabi, Cinémed (Montpellier), Tiznit, Aix-en-Provence, Sardaigne, Cabrière, Glasgow, la Fameck, l'Étonnant voyageur, cinéma européen (Lille), au festival international de Dresden (Allemagne), au festival du film arabe (Genève), au festival du film arabe d'Amsterdam

Projection à l'Institut des Cultures d'Islam et à l'École Normale Supérieure (Paris)

Diffusion sur Arte, Ciné+, TV5 Monde

- *Les 100 pas de Monsieur X*

Court-métrage - 5 mn 44

Écriture du scénario et réalisation

Production : Association Belleville

Avec Joe Okitawonya et Ramdani