



Réalisation de **Pierre Salvadori**

Scénario et adaptation **Pierre Salvadori, Benoît Graffin et Benjamin Charbit**

Prix SACD - Quinzaine des Réalisateur

Soirée présentée par

Laurent Tirard, président de la commission Cinéma de la SACD

En présence de **Pierre Salvadori, Benoît Graffin et Benjamin Charbit**

EN LIBERTÉ

2018 | France | Durée 1h47 | Sortie en salles le 31 octobre 2018

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

Remerciements à MEMENTO FILMS

LISTE ARTISTIQUE

Adèle Haenel	Yvonne
Pio Marmaï	Antoine
Damien Bonnard	Louis
Vincent Elbaz	Santi
Audrey Tautou	Agnès

LISTE TECHNIQUE

Réalisation	Pierre Salvadori
Scénario et adaptation	Pierre Salvadori, Benoît Graffin, Benjamin Charbit
Dialogues	Pierre Salvadori
Musique Originale	Camille Bazbaz
Image	Julien Poupard
Décors	Michel Barthélémy
Conseillère artistique	Virginie Montel
Son	François Maurel, Jean Gargonne et Stéphane Thiébaud
Montage	Isabelle Devinck, Julie Lena et Géraldine Mangenot
Direction de production	Hélène Bastide
Producteurs	Philippe Martin et David Thion

Pierre Salvadori

Réalisateur, scénariste et de temps à autres comédien, Pierre Salvadori naît en 1964 en Tunisie. Grand amateur de comédies italiennes et américaines, il suit à Paris des cours de cinéma et une formation théâtrale. Après des débuts au café-théâtre, et des expériences d'écriture pour des sitcoms, il écrit en 1989 le scénario de *Cible émouvante* qu'il réalisera en 1993 avec Jean Rochefort, Marie Trintignant et Guillaume Depardieu dans les rôles principaux. Le film lui vaudra une nomination au César du meilleur premier film en 1994.

En 1995, fidèle à ses comédiens, il écrit et réalise *Les Apprentis* avec Guillaume Depardieu, François Cluzet et Marie Trintignant, succès populaire et critique qui imprime aux yeux du public son univers de cinéaste entre drôlerie et sensibilité, avec un goût pour les duos atypiques et touchants. C'est ainsi que suivront les films *Comme elle respire* (1998), *Après vous* avec Daniel Auteuil et José Garcia (2003), *Hors de prix* avec Audrey Tautou et Gad Elmaleh qui est à ce jour son plus gros succès (2006), *De vrais mensonges* (2010) et *Dans la Cour* avec Catherine Deneuve et Gustave Kervern pour lequel il reçoit en 2014 le Swan d'or du meilleur réalisateur au Festival du film romantique de Cabourg. Il a reçu en 2016 le Prix Henri-Jeanson décerné par la conseil d'administration de la SACD.

Co-écrit avec Benoît Graffin et Benjamin Charbit, *En liberté* sur le mode du polar tisse une nouvelle fois un récit autour d'un des thèmes chers au cinéaste, le mensonge.

© Claire Nicol



© Claire Nicol



© Ted Paczula



© Claire Nicol



Benjamin Charbit

Benjamin Charbit, né en 1986, est diplômé de l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) en cinéma d'animation.

En parallèle de la réalisation de plusieurs courts métrages, il s'oriente vers l'écriture cinématographique.

Il complète sa formation par l'Atelier Scénario de La femis, tout en travaillant auprès des scénaristes Noé Debré et Thomas Bidegain.

Il rencontre ensuite Pierre Salvadori, avec qui il écrit *En Liberté !* en compagnie de Benoît Graffin.

Parmi ses co-écritures on compte : *Ami-Ami* de Victor Saint-Macary, *Le Syndrome du moniteur de ski* de Joséphine de Meaux, ainsi que *Notre Dame* de Valérie Donzelli.

Pour la télévision, il participe à l'écriture de la série Canal+ intitulée *Les Sauvages*, adaptée des romans de Sabri Louatah, et réalisée par Rebecca Zlotowski.

Benoît Graffin

Il fait ses débuts comme réalisateur en 1998 en dirigeant Mathieu Demy et Shawn Elliott dans *Le New Yorker*, qu'il a co-écrit avec David Bock. En 2002, il repasse derrière la caméra pour *Café de la Plage*, co-écrit avec André Téchiné .

Benoît Graffin entame en parallèle à la même époque une riche seconde carrière de scénariste au service d'autres réalisateurs. À commencer par Pierre Salvadori avec lequel il co-signe en 2003 *Après Vous* aux côtés de David Leotardi et Danièle Dubroux. Le film marque le début d'une longue collaboration puisque Graffin et Salvadori se retrouveront pour *Hors de Prix* (2004), *De Vrais mensonges* (2010) et *En Liberté !* (2018).

Benoît Graffin participe aussi à l'écriture de plusieurs films de Catherine Corsini (*Les Ambitieux* en 2006, *Trois Mondes* en 2012) et de Jean-Paul Rouve (*Sans arme, ni haine, ni violence* en 2008, *Quand je serai petit* en 2012). Il co-écrit *La Fille de Monaco* (2008) d'Anne Fontaine, *Cookie* (2013) de Léa Fazer, *Bienvenue à Marly-Gomont* (2016) de Julien Rambaldi et *Ouvert la nuit* (2017) d'Edouard Baer.

En 2016, il réalise son troisième long-métrage, *Encore Heureux* avec Sandrine Kiberlain et Edouard Baer d'après un scénario qu'il a co-écrit avec Mika Tard, Déborah Saïag et Nicolas Bedos.