



Réalisé par **Xabi Molia**

Scénario de **Xabi Molia** et **Frédéric Chansel**

Soirée présentée par **Laurent Tirard**,
administrateur Cinéma

En présence de **Xavier Molia** et **Frédéric Chansel**

COMME DES ROIS

2018 - France - Durée : 1h24

Sortie en salle le 2 mai 2018

Joseph ne parvient pas à joindre les deux bouts. Sa petite entreprise d'escroquerie au porte-à-porte, dans laquelle il a embarqué son fils Micka, est sous pression depuis que le propriétaire de l'appartement où vit toute sa famille a choisi la manière forte pour récupérer les loyers en retard. Joseph a plus que jamais besoin de son fils, mais Micka rêve en secret d'une autre vie. Loin des arnaques, loin de son père.

Remerciements à **Haut et Court**

LISTE ARTISTIQUE

Kad Merad	Joseph
Kacey Mottet Klein	Micka
Sylvie Testud	Val
Tiphaine Daviot	Stella
Amir El Kacem	Mehdi

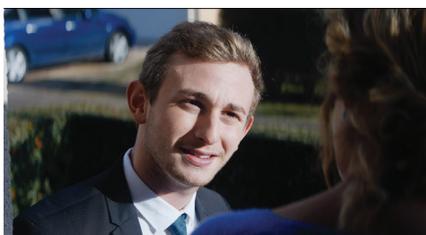
© Guy Ferrandis | Moteur S'il Vous Plaît & Fin Août Productions



LISTE TECHNIQUE

Réalisation	Xabi Molia
Scénario	Xabi Molia et Frédéric Chansel
Musique	Lullatone
Son	Arnaud Trochu, Boris Chapelle et Benjamin Rosier
Image	Martin de Chabaneix
Produit par	Christie Molia et Marielle Duigou
Direction de production	Patrick Armisen
Direction de postproduction	Eva Bacelar
Production	Moteur S'il Vous Plaît et Fin Août productions
Coproduction	France 3 Cinéma et Janine Films
Avec la participation de	OCS, France Télévisions
Avec le soutien de	Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC
En association avec	La Banque Postale Image 10 Haut et Court Distribution
Distribution	France TV Distribution Haut et Court Distribution

© Guy Ferrandis | Moteur S'il Vous Plaît & Fin Août Productions



Xabi Molia

Après des études à l'École Normale Supérieure, Xabi Molia entame une carrière de romancier chez Gallimard puis au Seuil. En parallèle, il réalise ses premiers courts métrages, déjà produits par sa soeur, Christie Molia. En 2010 sort en salles son premier long-métrage, *Huit fois debout*, avec Julie Gayet et Denis Podalydès. Suivront en 2013 *Les Conquérants*, avec Mathieu Demy et de nouveau Denis Podalydès, puis en 2014 *Le Terrain*, un documentaire sur le football en banlieue réalisé pour Arte. Xabi vit aujourd'hui à Paris, où il partage son temps entre la réalisation et l'écriture.

Réalisation et scénario longs métrages

2013 *Les Conquérants*, avec Denis Podalydès et Mathieu Demy

2010 *Huit fois debout*, avec Julie Gayet et Denis Podalydès

Réalisation / Documentaire

2014 *Le Terrain* co-réalisé avec Agnès Molia

Scénario

2015 *Sanctuaire*

Réalisé par Olivier Masset-Depasse, écrit par Olivier Masset-Depasse et Pierre Erwan Guillaume

Prix du meilleur scénario, FIPA 2015

2007 *Les Grandes personnes*

Réalisé par Anna Novion, écrit par Anna Novion, Béatrice Colombier et Mathieu Robin

Semaine de la Critique, Cannes 2008

Frédéric Chansel

Sorti de La fémis en 2003, il est l'auteur, depuis 2011, de plusieurs projets en développement chez Scarlett, Boxeur de Lune et Agat. Après avoir travaillé sur les arches de *Famille d'Accueil* (France 3), ainsi que sur un épisode de *Une Chance de trop* pour TF1, il écrit un épisode de *Section de Recherche* et développe une nouvelle série chez Calt pour Canal Plus. Parallèlement à cela, il co-écrit avec Xabi Molia deux longs métrages.