



**SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES PRIMÉS  
AU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND**

Soirée présentée par **Jean-Philippe Robin**, administrateur Animation et  
**Gérard Krawczyk**, président de commission Cinéma

## Kötü Kiz

France, Turquie / 2017 / Animation / 08'00

**Grand Prix**



S. est turque et a huit ans. Elle est dotée d'une imagination débordante et elle aime la nature et les animaux. Alors que, depuis sa chambre d'hôpital, elle se remémore les jours heureux passés dans le village de ses grands-parents, des souvenirs sombres et terrifiants surgissent.

Scénario et réalisation

Musique

Montage

Animation

Voix

**Ayce Kartal**

**Serdal Dag, Tarık Aslan, Celcuk Yuksel**

**Jerôme Bréau**

**Vaiana Gauthier, Ayce Kartal,**

**Jeanne Irzenski, Romain Vacher**

**Zeynep Naz Daldal**

Remerciements **Les Valseurs**

## Les Indes galantes

France / 2017 / Expérimental / fiction / 05'26

**Prix du Public, Mention du Jury Télérama**



Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995. À travers cette performance filmée sur le plateau de l'opéra Bastille, le réalisateur crée une battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau.

Scénario et réalisation

Directeur Photographie

Ingénieur du son

Musique

Musique pré-existante

Montage

Interprètes

**Clément Cogitore**

**Sylvain Verdet, Nicolas Eveilleau**

**Paul Guilloteau**

**Coco Josua**

**Jean-Philippe Rameau**

**Félix Rehm**

**X2 Buck Real Underground, Stange Bangers, Madrootz/Monsta Ny Madness**

Remerciements **L.F.P. Les Films Pelleas**

# Junk Love

France / 2017 / Fiction / 26'04

**Mention spéciale du jury SACD première Œuvre de Fiction**



À l'aube de la cinquantaine, Sajjad gère avec sa femme un fast-food indien, et rien ne semble pouvoir perturber son morne quotidien. Pourtant, un soir, une jeune cliente s'installe à une table. Elle s'appelle Judith et adore les chicken tandoori burgers. Elle reviendra, jour après jour, s'immiscer dans leur vie.

Scénario et réalisation  
Directeur photographie  
Ingénieur du son  
Musique  
Montage  
Interprètes

**Jonathan Rochart  
Jorge Piquer Rodriguez  
François de Wispelaere  
Clément Marion  
Lou Verceletto  
Sajjad Hussain, Rachna Barman,  
Judith Williquet**

Remerciements **Chevaldeuxtrois**

---

# Pourquoi j'ai écrit la Bible

France / 2017 / Fiction / 29'03

**Prix SACD de la Meilleure première Œuvre de Fiction d'expression française**



Francis, un homme d'une soixantaine d'années, est retrouvé en combinaison de plongée, en train de nager dans un fleuve en plein centre ville. Même ses enfants, pourtant habitués aux frasques de leur père, sont surpris : depuis que Francis se sait condamné, il semble vraiment ingérable.

Scénario et réalisation  
Directeur photographie  
Ingénieur du son  
Musique  
Musique pré-existante

**Alexandre Steiger  
Grégoire de Calignon  
Olivier Pelletier  
Alexandre Steiger  
Johann-Sebastian Bach , Georg Philipp  
Telemann  
Céline Canard  
Alexandre Steiger, Christian Bouillette,  
Samuel Achache, Laetitia Spigarelli**

Montage  
Interprètes

Remerciements **10:15 Productions**

# Le Marcheur

Belgique / 2017 / Animation/expérimental / 11'18

**Prix SACD du Meilleur Film d'Animation francophone**



Le Marcheur est ouvrier dans une usine aviaire. Dégoûté par son travail abject, il se met en marche et trouve refuge parmi les Indignés. Errant, il dilue sa colère dans la leur.

Scénario  
Réalisation  
Musique  
Montage  
Animation

**Laurence Baud'huin**  
**Frédéric Hainaut**  
**Mathieu Labaye**  
**Frédéric Hainaut**  
**Ghania Ouali, Patrick Martial,**  
**Frédéric Hainaut, Mathieu Labaye**  
**Dimitri Merchie**  
**Louis-Philippe Fourez, David Nelissen**

Voix  
Mixage Son

Remerciements **Caméra-etc**

Les auteurs lauréats des Prix SACD :

En 2017 : **Olivier Strauss**, lauréat du Prix de la meilleure première œuvre de fiction pour *Dirty South*. Mention spéciale du jury pour **Antoine de Bary** et son film *L'Enfance d'un chef*. Prix du meilleur film d'animation à **Paul Jadoul** pour *Totems*.

En 2016 : **Chabname Zariab**, lauréate du Prix de la meilleure première oeuvre de fiction pour *Au bruit des clochettes*. Prix du meilleur film d'animation à **Céline Devaux** pour son film *Le Repas dominical*.

En 2015 : **Nina Maïni**, lauréate du Prix de la meilleure première œuvre de fiction pour *Son seul*. Prix du meilleur film d'animation à **Bruno Tondeur** pour son film *Deep Space*.

En 2014 : **Jean-Baptiste Pouilloux**, lauréat du Prix de la meilleure première oeuvre de fiction pour *T'étais où quand Michael Jackson est mort ?* Prix du meilleur film d'animation à **Augusto Zanollo** pour son film *Lettres de femmes*.

En 2013 : **Léa Mysius**, lauréate du Prix de la meilleure première œuvre de fiction pour *Cadavre exquis*. Prix du meilleur film d'animation à **Céline Devaux** pour son film *Vie et mort de l'illustre Grigori Efimovitch Raspoutine*.

En 2012 : **Sofia Djama**, lauréate du Prix de la meilleure première œuvre de fiction pour *Mollement, un samedi matin*, ex aequo avec **Thibault Le Texier** pour son film *Le Facteur humain*. Prix du meilleur film d'animation, **Jumi Yoon** pour *Conte de faits*.

En 2011 : **Baya Kasmi**, lauréate du Prix de la meilleure fiction d'expression française pour *J'aurais pu être une pute*.

Ont également été récompensés ex aequo du Prix animation: *Chroniques sur le pont* de **Hefang Wei** et *Nuisibles* de **Hans Badzuhn, Pierre Nahoum, Baptiste Ode** et **Philippe Puech**.