

Laurent TIRARD

Laurent Tirard a fait des études de cinéma à **New York University**, il a été lecteur de scénarios pour **Warner Bros** à Los Angeles, puis journaliste à **Studio Magazine**. Pendant sept ans, il a interviewé des réalisateurs tels que Woody Allen, David Lynch, Martin Scorsese, Jean-Luc Godard ou les frères Coen, pour une série de « **Leçons de cinéma** » dont le recueil a été publié en France, aux Etats-Unis, au Canada, en Angleterre, en Italie, en Espagne et au Brésil. Il a ensuite travaillé comme **scénariste** pour la télévision (Deux **téléfilms** et une série pour **M6**, deux téléfilms pour **TF1**, et un pour **France 2**) puis pour le cinéma (notamment « **Le plus beau jour de ma vie** » et « **Prête-moi ta main** »). Après avoir réalisé deux **court-métrages**, (« **De source sûre** », en 1999 et « **Demain est un autre jour** », en 2000), il est passé au long-métrage avec « **Mensonges et trahisons et plus si affinités** » en 2004, « **Molière** » en 2007, « **Le Petit Nicolas** » en 2009, « **Astérix et Obélix : au service de sa majesté** » en 2012, « **Les vacances du Petit Nicolas** » en 2014, et « **Un homme à la hauteur** » en 2016. Il a également créé en 2012 sa propre structure de production, **Les Films Sur Mesure**.