

Laurent LEVY

REALISATEUR

Etudes de lettres modernes (option musicologie) et cinéma.

Université Paris IV et Paris VIII.

Assistant de réalisation (A. Joffé, C.Chabrol...).

Je réalise ensuite vidéoclips et films publicitaires, des documentaires et reportages, des émissions musicales, et des fictions.

J'ai eu la chance d'être confronté à une grande diversité de sujets, genres et formats pour la télévision : programmes courts, feuilletons, 26', 52', 90'.

Films jeunesse, drames et mélodrames, comédies, polar...

D'aborder et côtoyer l'univers du théâtre.

D'écrire et développer des projets pour le cinéma.

De l'ensemble de mes réalisations pour la télévision, on peut distinguer un grand nombre d'épisodes de séries ou feuilletons, certains initiés comme "Pilotes", et des films unitaires.

Entre autres, ces dernières années...

"Coup de Vent sur Hollywood"

D'après "Moonlight and magnolias" de Ron Hutchinson

Produit par Capadrama (en cours)

Le Juge est une femme, avec Marine Delterme et Jean-Michel Tinivelli, 3 films écrit par Martin Brossolet, Alice Chegaray-Breugnot, Lionel Olenga... (2012-2013)

Interpol, Tournage en Irlande, avec Sereina Reinaldi, Marc Grozy, Thomas Cerisola (2011)
2 films écrit par C. Mouchart et P. Tringale

Simon Magellan, roman noir, (pilote) avec Jacques Spiesser, Bernard Alane, Nathalie Besançon, écrit par Laurent Mondy (2009-2010)

Joséphine Ange Gardien, avec Mimie Mathy, écrit par Florence Philipponat, Marie-Luce David, Marie-Hélène Saller, Emmanuelle Choppin, 3 films (2004-2008)

Père et maire, de et avec Christian Rauth et Daniel Rialet, 2 films (2005-2009)

Hôpital (saison 1, Pilote) avec Léa Bosco, Mélisandre Meertens, Yanick Soulier, JB Marcenac, Farid Bentoumi (2006-2007) 6 films écrit par Céline et Martin Guyot.

La crim', (2002-2003) avec Isabelle Otero, Didier Cauchy, Jean François Garreaud, Teco Celio, 3 films écrits par Martin Brossolet, Jeffrey Hohner, Daniel St Hamont, Anne-Marie Catois...

Bac+70 (2007) Film unitaire écrit par Christine Miller et Philippe Muyl, avec Pierre Mondy, Lizzie Brocheré, Micky Sébastien.

Prix de la comédie au Festival de la fiction TV de Luchon en 2007,

Prix du meilleur espoir pour Lizzie Brocheré.

Scénariste :

“Hôtel Particulier” LM cinéma

“La part des choses” écrit avec L. Barbier et C. Smith

“Le sel de la terre”, série en cours de développement, écrite avec Laurent Barbier.

Théâtre :

Au théâtre de la Pépinière, mise en scène et adaptation de *“Un chien c’est bien”*, de et avec

Mireille Viti. (1998)