

Jean-Philippe ROBIN

Après des études de lettres et de philosophie, Jean-Philippe Robin initie son parcours dans l'animation comme lecteur pour Gaumont Multimédia (Xilam) et France 3 jeunesse. Entré chez Alphanim en 1999, il supervise en tant que directeur littéraire durant 10 ans le développement et l'écriture de toutes les créations du studio, en séries (*Galactik Football*, *Matt et les Monstres*, *Zombie Hotel*, *Robotboy*) comme en longs-métrages (*l'Apprenti Père Noël*, *Franklin et le trésor du lac*, *Kerity et la maison des contes*). En 2007 il produit pour la société devenue Gaumont Animation la série *La Petite Géante*. Indépendant depuis 2011, Jean-Philippe Robin alterne direction d'écriture (*Jamie a des Tentacules*, *Pok et Mok*, *Angelo la débrouille*) et écriture de scénarios dans tous les registres de l'animation (*les aventures de Lassie*, *Mini-Loup*, *Scary Larry*, *Bric à Broc*). Il développe maintenant la nouvelle adaptation animée de *Belle et Sébastien*.