

## Graciane FINZI

Graciane Finzi est née dans une famille de musiciens.

Après des études au conservatoire de Casablanca, sa ville natale, Graciane Finzi entre au CNSMDP où elle obtient de nombreux prix dont ceux d'harmonie, contrepoint, fugue et composition.

En 1979 elle est nommée professeur au CNSM de Paris.

En 1982 elle obtient le Grand Prix de la Promotion Symphonique de la Sacem, en 1989 le Prix Georges Enesco et son opéra "Pauvre Assassin" est couronné du Prix de la SACD en 1992.

En 2001 elle se voit décerner le Grand Prix de la SACEM pour l'ensemble de son oeuvre et, en 2006, L'Institut de France lui attribue le Prix Chartier

La SACD lui a décerné le Prix Musique en 2013.

Compositeur en résidence à l'Orchestre National de Lille de 2001 à 2003

Le répertoire de Graciane Finzi se compose d'une centaine d'œuvres et de sept Opéras. Citons : "La tombée du jour", pour voix et orchestre créé par José Van Dam, "Pauvre assassin," créé à l'Opéra du Rhin sur un livret de Pavel Kohout, "Le dernier jour de Socrate" créé à l'Opéra comique sur un livret de Jean- Claude Carrière, "La bas peut être" opéra pour adolescents et tout public sur un livret de Emmanuelle Marie, "concerto pour piano et orchestre" soliste, Jean-Claude Penner, "Errance dans la nuit" pour violoncelle et orchestre par Gary Hoffman, texte dit par Michel Piccoli pour "Univers de Lumière". "Brume de sable" a été interprété par Adrien Perruchon et l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Myung-Whun Chung "Scénographies d'Edward Hopper", récitante Natalie Dessay...

Graciane Finzi utilise les instruments, qu'il s'agisse de masses orchestrales ou de solistes en tenant compte de leur individualité, puis les unit par groupes juxtaposés dont chacun possède son propre dynamisme, ses pulsions, sa couleur, son rythme de vie, multipliant ainsi les parties réelles.

La multiplicité des couches sonores va s'organiser pour former des harmonies géantes et des couleurs insoupçonnées.

Les plus grands interprètes et orchestres aussi bien en France qu'à l'étranger ont créé ses oeuvres ( Paris, New York, Londres, Rome, Moscou, Helsinki, Vancouver, Nuremberg, Buenos Aires, Cologne, Brême, Rio de Janeiro, Barcelone, Berlin, Madrid, Santiago du Chili, Hambourg, Varsovie...).