

Gérard KRAWCZYK

Gérard Krawczyk est diplômé de l'université Paris IX Dauphine (maîtrise de Gestion et d'Economie) et de l'IDHEC / FEMIS, Réalisation et Prises de vues. En 1986, il signe l'écriture et la réalisation de son premier long métrage, **JE HAIS LES ACTEURS** (Jean Poiret, Michel Blanc, Bernard Blier, Wojteck Pszoniak, Pauline Lafont, Guy Marchand, Michel Galabru...), nommé aux Césars et prix Michel Audiard bientôt suivi de **L'ETE EN PENTE DOUCE** (Jean-Pierre Bacri, Jacques Villeret, Pauline Lafont, Jean Bouise, Guy Marchand...).

En 1997 après avoir réalisé de nombreux films publicitaires, Gérard Krawczyk revient au long-métrage avec **HEROÏNES** (Virginie Ledoyen, Maïdi Roth, Marc Duret, Saïd Taghmaoui, Marie Laforêt, Charlotte de Turckheim, Serge Reggiani...), film musical et prémonitoire des Star Academy et autres The Voice. La même année, il démarre le tournage du premier **TAXI** (Sami Nacéri, Frédéric Diefenthal, Marion Cotillard, Emma Sojsberg, Bernard Farcy, Jean-Christophe Bouvet...).

Ce sera aussi le début de neuf ans de collaboration avec Luc Besson producteur :

TAXI 2, WASABI (Jean Reno, Ryoko Hiroso, Michel Muller...), **TAXI 3, TAXI 4 et FANFAN LA TULIPE** (Vincent Pérez, Pénélope Cruz, Didier Bourdon, Philippe Dormoy, Hélène de Fougerolles, Guillaume Gallienne...)

Ouverture hors compétition du 56ième Festival de Cannes.

En 2005, il coproduit et réalise **LA VIE EST A NOUS !** (Sylvie Testud, Josiane Balasko, Éric Cantona, Michel Muller, Catherine Hiégel...) où il retrouve l'univers de ses premiers films intimistes.

Son dixième film **L'AUBERGE ROUGE** (Josiane Balasko, Christian Clavier, Gérard Jugnot, F-X Demaison, Sylvie Joly, Anne Girouard, Jean-Baptiste Maunier, Fred Epaud...) nous fait entrer dans un univers visuel et sonore de conte fantastique, rare dans une comédie.

Sur la période 2000 - 2010, Gérard Krawczyk est deuxième au box-office des salles françaises derrière Peter Jackson (Le seigneur des Anneaux, King Kong...) avec près de 25 millions d'entrées.

En 2013, il réalise à New-York les deux derniers épisodes de la série TV **TAXI BROOKLYN**, écrite par Gary Scott Thomson (Las Vegas, Fast and Furious...), série diffusée sur TF1 en France et sur NBC aux Etats-Unis.

En 2014, il écrit et réalise un documentaire, **MARSEILLE !**, film de 105 minutes prochainement diffusé sur France 3.