

Frédéric MICHELET

Né à Paris le 11 février 1952.

Auteur, metteur en scène, comédien.

Membre de la SACD depuis 1982. Sociétaire depuis janvier 1996.

- Administrateur Arts de la Rue de la SACD, de 2005 à 2008, et 2011 à 2014, et fondateur de dispositifs d'aides aux auteurs, "Auteurs d'Espaces", "Ecrire pour la rue".

Auteur d'une cinquantaine d'œuvres pour la rue et l'espace public, soutenues pour la plupart par la DGCA, la DRAC, la Région Languedoc-Roussillon et l'ADAMI et représentées dans les plus grands festivals en tournée nationale, et pays francophones.

- Directeur artistique depuis 34 ans de la CIA Compagnie Internationale Alligator, compagnie de théâtre de rue basée à Montpellier, s'attachant à défendre des problématiques contemporaines, des spectacles dans lesquels le texte et la dramaturgie ont une place prépondérante.

- Fondateur de l'Atelline, Lieu de création Arts de la Rue Languedoc Roussillon, en convention avec l'Etat, la Région et le Conseil Départemental de l'Hérault.

Fondateur de « Agiter Avant Emploi » dispositif régional d'aides à l'écriture.

- Participe à la première édition d'un texte pour la rue à l'Avant Scène : « Une journée d'Enfer », avec l'auteur dramatique Jean-Louis Bauer.

- Auteurs de plusieurs romans dont l'un d'entre eux a donné lieu à une adaptation télévisée sur une commande de Sylvie Genevoix pour Albin Michel et Jean Sagols (Protecrea).

- Auteur de courts métrages, notamment pour Frédéric Cebron (Canal +)

- Auteur de 1789 SECONDES et RUE JEAN JAURES, publiés aux Editions Entretemps.

- Auteur de DESSOUS D'HISTOIRE, en cours de publication aux Editions Deuxième Epoque.

- Créateur d'événements et spectacles pour l'espace public, notamment inaugurations de théâtres, spectacles pour la Cité des Sciences et Techniques de la Villette, le Ministère des Transports, Inauguration du Musée des Beaux-Arts de Lille, de la Cité de l'Espace à Toulouse, du TGV à Avignon, la banque Pallas, la Poste, France Telecom, Orange, Cerutti, etc...

- Membre du mouvement des Arts de la Rue depuis le début de « l'aventure » des années 70.

- Fondateur et président de la Fédération Régionale des Arts de la Rue en Languedoc-Roussillon, puis secrétaire de la Fédération Occitanie.

- Membre fondateur d'ARPROS, Association Régionale des Professions du Spectacle en Languedoc-Roussillon.

- Membre actif de l'association des Auteurs de l'Espace Public.