

Éric RONDEAUX

Scénariste

Quelques séries d'animation

Les Aventures de Tintin, 13 épisodes de 26'.

Insektors, 10 épisodes de 13' (prix SACD et SCAM du meilleur scénario, Emmy Award).

Bob Morane, bible et 4 épisodes de 26'.

Blake & Mortimer, 8 épisodes de 26', dont pilote.

Xcalibur, 3 épisodes de 26', avec Yann Brion.

Cartouche, 3 épisodes de 26', et direction d'écriture.

Kong, 3 épisodes de 26'.

Kaput & Zösky, 9 épisodes de 7'.

Skyland, développement, avec Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte, 3 épisodes de 26'.

Okura, développement et bible, avec Mark Maggiori, 17 épisodes de 26'.

Valérian & Laureline, 9 épisodes de 26'.

Yakari, 10 épisodes de 13'.

Les Sauvenature, 6 épisodes de 13'.

Lulu Vroumette, 2 épisodes de 13'.

Les Chroniques de Zorro, 4 épisodes de 26', avec Pierre Sissmann et Annabelle Perrichon.

Les enquêtes de Mirette, 6 épisodes de 13'.

D'autres scénarios

Piège de glace, 90' (France 2) avec Abel Ferry, François Velle, Jérôme Soubeyrand.

Rita Polochon, long-métrage, avec Bernard Queysanne.

Héros, long-métrage, Canal Plus Écriture, avec le soutien du European Script Fund.

Moz, long-métrage, avec Philippe Ulrich, pour Canal Plus Écriture.

Fausse Aurore, adaptation avec Marc Perrier.

Pandémonium, long-métrage.

Malefosse, série en cours de développement avec Abel Ferry.

Seuls en Mer, unitaire 90', en cours avec Abel Ferry.

J'ai également exercé en tant que **directeur d'écriture** (*Fracasse, Cartouche, Corto Maltese, Okura...*), **directeur artistique** (publicité et télévision), **réalisateur** (publicité et télévision), **roughman et illustrateur** (publicité), **traducteur** (Albin Michel). J'interviens depuis plusieurs années en tant que formateur à l'**ILOI** (Institut de l'Image de l'Océan Indien) et j'écris tous les ans un spectacle vivant qu'il m'arrive d'interpréter et de mettre en scène dans le cadre d'une association locale.