

Dominique SAMPIERO



Dominique Sampiero est né en 1954 dans l'Avesnois (Nord).

Création d'un [blog littéraire](#) depuis Janvier 2014.

Création d'un [blog littéraire « Royale Bibliothèque »](#) avec les habitants d'un quartier.

Création d'un [blog littéraire « Les voix de l'immobile »](#) à la prison de Maubeuge.

Membre de l'académie des César depuis 2002.

SCÉNARIS - LONGS MÉTRAGES

- Ça commence aujourd'hui. (1997. Réal : Bertrand Tavernier. **Prix international de la critique à Berlin.**)
- Un ange à la mer. (1999. 2000).
- Le radin (Comédie. 2001).
- Holy Lola (Réalisation Bertrand Tavernier. 2003. Prix international de la critique)
- Les noces de lavande (Réal Miel Van Hogenbemt)
- Fils unique (2012. Entre chien et Loup. Réal Miel Van Hogenbemt. **Prix Jeune regard Festival d'Arras**)

SCÉNARIS - TÉLÉ FILMS

- Cet été là (Prod MFP – France 3)

SCÉNARIS - DOCUMENTAIRES

- Volcan, mon amour (Documentaire. Production Boréales)
- L'héritage du silence (Portait de Jacques Bonnaffé / Prod Cercle bleu)

ECRITURE ET RÉALISATION COURTS-MÉTRAGES

- Notre dame des Locques (2004. Prod Jean Rostand / Ecriture et réalisation : 8 mn)
- On est méchant avec ceux qu'on aime (2010. Prod Jean Rostand / Ecriture et réalisation : 12 mn)
- La dormeuse (2013. Prod Association du Pôle. Ecriture et réalisation : 13 mn)
- Sparkling Letters (2014. Création ligne de front : 13 mn)
- Les âmes craintives (2016. Prod Jean Rostand / Ecriture et réalisation : 16 mn)

THÉÂTRE

- La révolte des outils (2000. Forbach . Inédit)
- Épreuve de la terre (2000. Production France Culture)
- Femme à la fenêtre (2000. Production France Culture. Inédit)
- Celui qui dit les mots avec sa bouche (Oct 2002. Théâtre Molière)
- P'tite mère (Compagnies Vies à Vies / Avignon 2012)
- La valse de tes yeux (2013. La compagnie. Mise en voix : Saverio Maligno)
- Tchat Land (Création ferme Bel Ebat 2013)
- Le bleu est au fond (Création en Coglais. Bretagne 2013)
- Sparkling Letters (2014. Création Ligne de front)
- Known unto God ou l'incroyable histoire de monsieur Topowski (2014. Editions Invenit)
- L'éblouissement (2016. Compagnie Périphéries)

ROMANS

- L'odalisque (2000. Flammarion)
- Les fruits poussent dans les arbres (Sept 2002. Flammarion)
- Le rebutant (Sept 2003. Gallimard. **Prix du Roman Populiste**)
- Le dieu des femmes (Mars 2004. Grasset)
- Holy Lola (Octobre 2004. Grasset)
- La petite présence (Mars 2006. Grasset)
- Les encombrants (2009. Grasset)
- Le sentiment de l'inachevé (2015. Editions Gallimard. Avril 2016)