

Corinne KLOMP

Auteure théâtre et radio, scénariste

Theâtre

UNE CHENILLE DANS LE COEUR : adaptation du texte de Stéphane Jaubertie ; chorégraphie et mise en scène Michèle Dhallu ; Théâtre Dunois

UNE SAINE INQUIETUDE : Prix Nouvel Auteur de la Fondation Bajen

CERVEAU DE CHAGRIN : Lauréate Beaumarchais / Sacd ; mes Hervé Dubourjal

CERGYMAN : Lauréate projet Hors les Murs Théâtre 95 ; mes Joël Dragutin

MORT [ET] VIF : Finaliste Grand Prix d'Ecriture de Guérande

Radio

LA TOUR EIFFEL, L'ESCROC ET LE PIGEON ; ADRIENNE BOLLAND, LA REBELLE DES ANDES : fictions pour *Autant en emporte l'Histoire* (Stéphanie Duncan, France Inter)

GARE AUX MOUSTIQUES ; CHIENNE DE VIE ; KALACHNIKOL ; ENCOMBRANTS ;

NOIR C'EST NOIR : fictions pour *Nuits Noires* (Patrick Liegibel, France Inter)

IL ETAIT UNE FOIS LA CELLULITE : fiction pour *Au fil de l'Histoire* (P. Liegibel, F. Inter)

Télévision

L'ASCENSEUR : série de format court, lauréate du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC

COURRIER DU COEUR : téléfilm (90 mn) pour France 2 écrit avec Marie-Anne Le Pezenec, réalisation Christian Faure

Y'AURA PAS ECOLE DEMAIN : téléfilm (90 mn) pour France 3, écrit avec Pierre Leyssieux, réalisation Philippe de Broca

DROLES DE CLOWNS : téléfilm (90 mn) pour M6, écrit avec Brigitte Bellac, réalisation Thierry Binisti, Magnolia Award du meilleur téléfilm étranger au Festival de Shanghai

Cinéma

L'ALBATROS : Lauréat de l'aide au concept et à l'écriture du CNC, scénario sélectionné à l'atelier Plume et Pellicule de l'Association Dreamago

GUEULE D'EMPLOI : Prix du meilleur concept de long métrage au Festival du Film Européen de Bruxelles, scénario sélectionné à l'atelier Plume et Pellicule (Dreamago)

LA FEMME DU PREMIER MINISTRE : Scénariste/dialoguiste, production Loma Nasha

Formation

Conservatoire Européen de l'Écriture Audiovisuelle (CEEAA)

FEMIS : grand atelier scénario cinéma animé par Yves Lavandier

Ecole de Management de Lyon (EM LYON)

Enseignement de la dramaturgie et de l'écriture scénaristique

Animation d'ateliers et de séminaires d'écriture pour le Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle et pour le Festival Varilux (Rio de Janeiro)

Divers

Blog *Une Saine Inquietude* sur Mediapart

Chroniques pour Vents contraires, le site du Théâtre du Rond-Point