

Christine MILLER

Licence en Droit. Maîtrise de Droit. DES de droit privé. DES Sciences criminelles. CAPA. Avocat à la cour, Christine Miller a quitté le barreau pour se consacrer au métier de scénariste dialoguiste pour la télévision et le cinéma.

Auteur de nombreux unitaires et séries, elle a créé la série « Sauveur Giordano » avec Pierre Arditi dont elle a été la directrice de collection, co-crée la série « Le Grand Patron » avec Francis Huster, et Carla Rubens avec Alexandra Van der Noot. Elle a adapté des textes d'auteurs prestigieux parmi lesquels: Stephan Zweig (« *La ruelle au clair de lune* » et « *L'ivresse de la métamorphose* »), Maurice Genevoix (« *Agnès, la Loire, et les Garçons* ») et Drieu de la Rochelle (« *La voix* » pour le cinéma). Elle a également écrit une vie de Manon Roland pour le petit écran et « Artémisia » pour le cinéma. Elle écrit actuellement « Le vent meurt... » également pour le cinéma.

Chevalier des Arts et des Lettres.

TELEVISION: (notamment)

.« **LA TAULIERE** » projet de série avec Jacques Labib

.« **L'INSOUMIS** » (BFC Productions) projet de série de 52'

.« **QUAND VIENT LA PEUR** » (FTV) Réalisation Babou Rappeneau

.« **TRAHIE** » (TF1) coécriture avec Isabel Sebastian, réalisation Charlotte Branström

.**"BAC +70"**: (TF1) Coécriture Philippe Muyl. *Prix de la comédie au festival de Luchon 2006.*

Réalisation Laurent Lévy.

.**"FACE à FACE"** (France 2)/ RTBF) Réalisation Pierre Joassin

. **"A LA POURSUITE DE L'AMOUR "** (TF1) *Prix de la comédie au festival de Luchon 2005*

Réalisation Laurence Katrion

.**"SAUVEUR GIORDANO"** (Pilote série TF1 et plusieurs épisodes) Réalisation du pilote

Pierre Joassin.

.**"AGNES, LA LOIRE ET LES GARÇONS"** (FR3) d'après le roman de Maurice Genevoix

Réalisation Patrice Martineau

.**"LE GRAND PATRON"** (coécriture pilote série TF1) Réalisation Claude Michel Rome

.**"MON AMOUR"** (TF1) Réalisation Pierre Joassin.

.**"CHLOE"** (FR2) *Prix du meilleur film étranger au Charleston film festival (USA)* coécriture et réalisation Dennis Berry.

.**"UN HOMME À DÉFENDRE"** (TF1) Réalisation Laurent Dusseaux.

-**"TOUT VA BIEN DANS LE SERVICE"** (90'- FR 2) D'après le roman de Corinne ROCHE.

Réalisation Charlotte Silvera

.**"LA RUELLA AU CLAIR DE LUNE"** (FR3) d'après la nouvelle de Stephan Zweig.

Réalisation Edouard Molinaro.

.**"L'IVRESSE DE LA METAMORPHOSE"** (2 X 100 TF1) d'après le roman de Stephan Zweig. Réalisation Edouard Molinaro. *Nominé aux 7 d'or 1989 (meilleur film)*

.**"L'ENFANT BLEU"** (TF1) *Prix du meilleur scénario festival de DIGNE 1985.* Réalisation Yvan Butler.

.**"LE RETOUR D'ELISABETH WOLF"** (FR2)

d'après un roman d'Hubert Montheillet. Réalisation Josée Dayan.

CINEMA

.**"ARTEMISIA"** *Nominé aux Golden Globes. Prix Festival de New York 1998.* Coécriture et réalisation Agnès Merlet

.**"LA VOIX"** *Sélection officielle BERLIN 1992.*

Librement inspiré de la nouvelle de Gille Drieu de la Rochelle. Réalisation Pierre Granier Deferre.

.**"PYGMEES"** *Prix Georges SADOUL 1986.* Réalisation Raymond Adam.