

Cerise GUY

Après sa formation au Conservatoire National Supérieur de Paris, Cerise GUY commence une carrière de comédienne au cinéma, télévision et au théâtre où elle joue de nombreuses pièces dont entre autres et tout récemment /

ANNA KARENINA de Helen Edmundson version française de Cerise GUY Théâtre 14.
2015/2016 Tournée à partir de janvier 2018

DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD de Pierre Notte mise en scène Cerise Guy et Martine Lagier

VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR de Roger Vitrac, au théâtre Antoine mise en scène par Alain Sachs

Le TARTUFFE de Molière: Mise en scène Edouard Prétet.

MARGOT LA RAVAUDEUSE de Fougere de Monbron; Mise en scène d'Alain Sachs

LA LOCANDIERA de Goldoni mise en scène par Alain Sachs au Théâtre Antoine.

Le BOUGEOIS GENTILHOMME dans diverses mises en scène, dont une à Londres à l'Opéra Covent Garden

LE SIRE DE VERGY de Flers et Cavaillet mise en scène par Alain Sachs au Théâtre des Bouffes Parisiens.

Elle a travaillé aussi sous la direction de Robert Hossein, Philippe Ferran, Claude Confortes, Pierre Santini etc ...

Elle a aussi tourné pour le cinéma et la télévision une soixantaine de fictions ou séries sous la direction de Peter Kossovitz, Claude D'Anna, Gérard Vergez, Charles Nemes, Franck Appréderis, Nicolas Picard, Alain Tasma, etc ...

Elle reçoit deux prix d'interprétation pour le court métrage : LUCETTE de Jean Pierre Sachs (festival D'Agde) et pour TRES TRES PRES de Jean Jacques Annaud (La Minerve d'Or)

Elle crée la Compagnie du Phare en 2007 et met en scène :

BED AND BREAKFAST de Joe O'Byrne . Dont la création s'est faite au Théâtre Espace Coluche à Plaisir en Mars 2010 et reprise au Théâtre 14 (mise en scène et adaptation)

DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD de Pierre Notte; Création au Festival d'Avignon en 2010 et reprise au Théâtre du Marais en 2011.(mise en scène: Cerise Guy et Martine Logier)

ANNA KARENINA adaptation de Helen Edmundson d'après le roman de L. Tolstoï a été créé à Plaisir au Théâtre Espace Coluche en septembre 2015 et la reprise à Paris au Théâtre 14 en 2016 (version française et mise en scène) la tournée commencera dès janvier 2018 ...

Par ailleurs, elle a signé plusieurs adaptations dont

SI J'ETAIS DIPLOMATE de Rickman et Tiedemann au Théâtre Tristan Bernard (co -signé avec Alain Sachs)

MARGOT LA RAVAUDEUSE de Fougere de Montbron. Festival d'Avignon, tournée et Théâtre du Petit Hébertot.

LA LOCANDIERA de Goldoni, Théâtre Antoine. Et tournée ... (co-signé avec Alain Sachs)

PERSONNE N'EST PARFAIT de Simon Williams au Théâtre des Variétés en 2010 et au Théâtre des Bouffes Parisiens en 2011

BED AND BREAKFAST de Joe O'Byrne. Théâtre Espace Coluche et Théâtre 14.

ANNA KARENINA: version française d'après le roman de L. Tolstoï; Théâtre Espace Coluche et Théâtre 14.

Projet de metteur en scène et auteur: " OLYMPIA, épousee ou putain "... UN P'PIT COIN DE CANAPE est sa première comédie