

# Caroline HUPPERT

## Réalisatrice, scénariste et metteur en scène

Après une licence d'histoire et des études d'art, j'ai abordé la mise en scène de théâtre et fondé ma compagnie. Mes premiers spectacles *Voyage autour de ma marmite*, *Les Enfants gâtés*, *Les Amoureux*, ont été remarqués par la critique et le public, ce qui m'a permis de coproduire avec la télévision *On ne badine pas avec l'amour* au Théâtre des Bouffes du Nord.

J'ai depuis écrit et/ou réalisé une quarantaine de films et téléfilms, reportages ou documentaires, dont plusieurs ont reçu des prix ou distinctions. Ma passion pour le lyrique m'a entraînée à mettre en scène deux opéras, dont *La Flûte enchantée* ! Plusieurs scénaristes ont écrit ou collaboré à différents scénarios.

J'ai travaillé avec de nombreux comédiens, Nathalie Baye (*Madame Sourdis*), André Dussollier et Christine Pascal (*Elle voulait faire du cinéma*), Isabelle Huppert et Nils Arestrup (*Signé Charlotte*), Emmanuelle Béart (*Marie-Antoinette*), Nicole Garcia (*L'Apprentissage de la Ville*), Ludmilla Mikaël (*L'Inventaire*), Isabelle Carré (*Viens jouer dans la cour des grands*), Pierre Arditi et Jean-François Stévenin (*J'ai deux amours*), Rohmane Bohringer et Julie Depardieu (*Deux Femmes à Paris*), Didier Bezace et Danièle Lebrun (*La Liberté de Marie*), Macha Méril, Françoise Fabian (*Mademoiselle Gigi*), Florence Pernel, Jean-Pierre Lorit et Olivier Marchal (*Eliane*), Élodie Navarre, Louis Velle (*Les Châtaigniers du Désert*), Yannick Renier, Raphaëlle Agogué, Agathe Bonitzer (*Climats*) Marina Hands, Hafsia Herzi (*Pour Djamila*), Marianne Basler, Bruno Wolkowitch (*Un père coupable*).

## OEuvres depuis 2007

*Simone Veil, la loi d'une femme* (Collection « Empreintes » de France 5)

*Répercussions* (France 3)

*Les Châtaigniers du Désert* (France 2)

*Climats* (France 3)

*Pour Djamila* (France 3)

*Un père coupable* (France 3)

Par ailleurs : **Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres**, Présidente du **FIPA**, vice-présidente de la **SRF**, et lors de plusieurs mandats, vice-présidente de la **SACD** pour la réalisation audiovisuelle.