

**BULLETIN DE DÉCLARATION HUMOUR (TEXTE) - Télévision / Radio / Spectacle Vivant / WEB / Vidéogrammes**  
Œuvre originale de langue française

**Titre de l'émission/programme/spectacle :** .....

**Genre :**  Sketch(es)  One man show  Chronique(s) *(ne cocher qu'une seule case)*

**Première exploitation de l'œuvre**

Télévision  Radio  Spectacle Vivant  WEB

Date exploitation : ..... Diffuseur Audiovisuel ou Ville et lieu spectacle vivant : .....

Producteur ou compagnie : .....

Adresse de la compagnie : .....

Réalisateur et/ou Metteur en scène : .....

Interprètes principaux : .....

Observations particulières : .....  
.....  
.....

**Rappel : LA DÉCLARATION DOIT ÊTRE PRÉALABLE À TOUTE EXPLOITATION**

Ce bulletin dûment complété et signé doit être déposé ou retourné à : **SACD - Direction auteurs - Affaires sociales - Utilisateurs** - TSA 90046 - 75437 PARIS CEDEX 9  
**Pour la Belgique :** SACD – 87 rue Prince Royal – 1050 BRUXELLES, tél. : 00 32 2 551 03 20 – **Pour le Canada :** SACD – bureau 605 – 4446 bd St Laurent – H2W 1Z5 MONTREAL, tél. : 00 1 514 738 88 77

**Politique de protection de vos données personnelles**

Les informations collectées et traitées par la SACD dans le cadre de la déclaration de l'œuvre ne font l'objet d'aucune cession, ni concession à des tiers, que ce soit à titre gratuit ou onéreux. La SACD est un organisme de gestion collective à but non lucratif qui n'effectue aucune exploitation commerciale de vos données.

Responsable de traitement : la SACD (11 bis rue Ballu 75009 Paris)

Finalité (et son fondement) : la perception et la répartition des droits d'auteurs (les Statuts de la SACD)

Destinataires des données : dans la limite de leurs attributions respectives, le personnel dûment habilité de la SACD, les autres organismes de gestion collective établis dans et hors de l'Union européenne avec lesquels la SACD a conclu des accords de représentation.

Vos droits : accès, rectification, effacement de vos données, limitation et opposition au traitement, définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès : directement dans la rubrique « Gérer mon profil » de votre espace authentifié si vous êtes membre ou auprès de notre **Délégué à la Protection des Données (DPO)** par courriel à [dpo@sacd.fr](mailto:dpo@sacd.fr) ou par voie postale à SACD-DPO 11 bis, rue Ballu Paris (75009). Réclamation possible auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés (CNIL) en cas de difficultés dans l'exercice de vos droits.

**PARTAGE DES DROITS**

Titre de l'émission/programme/spectacle : .....

Nombre de sketches/chroniques : ..... Minutage total : .....

Partage des droits pour l'œuvre exploitée dans son intégralité :

Compte auteur / Code traitement (Réservé administration)	Nom	Prénom	Pseudonyme	Fonction	Partage (100%)	Signature(*)
/						
/						
/						
/						
/						

Sauf contre-indication de(s) auteurs(s) le présent bulletin s'applique à la répartition des droits issue de la reproduction et des représentations de l'œuvre, quel que soit le mode d'exploitation (spectacle vivant, audiovisuel, radio, web...). Si le partage des droits pour l'œuvre exploitée dans son intégralité n'est pas indiqué, la SACD répartira les droits au prorata temporis des sketches/chroniques représentés.

**Joindre obligatoirement la liste des sketches/chroniques**

Je déclare / nous déclarons sur l'honneur être le(s) seul(s) auteur(s) de l'œuvre déclarée ci-dessus et des sketches/chroniques ci-joints et que tous les signataires y ont collaboré. Cette œuvre n'a pas été représentée, ni diffusée, ni exploitée avant la date ci-dessus : elle n'a fait l'objet d'aucune exploitation en salle et/ou obtenu de visa d'exploitation. Je certifie / nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin, valables pour toutes diffusion ou exploitation, et qui n'engagent que ma / notre seule responsabilité. **Je déclare / nous déclarons sur l'honneur n'avoir fait aucune autre déclaration pour cette œuvre auprès d'une autre Société d'Auteurs.**

Je certifie / nous certifions que j'ai / nous avons vocation, en qualité d'auteur(s) à percevoir les droits perçus par les sociétés d'auteurs auprès des diffuseurs en respect des règles statutaires et modalités de fonctionnement de la SACD et m'engage / nous engageons à fournir sur simple demande tout document en attestant.

Fait à ..... le ...../...../..... Signature(s)

# SACD SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

## HUMOUR – Liste des sketches/chroniques –

À n'utiliser que si le partage des droits de tous les sketches/chroniques est identique au partage de l'œuvre exploitée dans son intégralité.

**Si le partage des droits est différent selon les sketches/chroniques**, merci d'utiliser la liste « sketches/chroniques partage des droits » (disponible sur le site SACD => Téléchargements => Bulletins de déclaration => Texte Humour)

**Titre de l'émission/programme/spectacle :** .....

**Nombre total de sketches/ chroniques :** .....

**Minutage total :** .....

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Minutage :** \_\_\_\_\_