

# BULLETIN DE DÉCLARATION TEXTE TÉLÉVISION - RADIO

**IMPORTANT** : LE PRÉSENT BULLETIN DOIT OBLIGATOIREMENT ÊTRE ACCOMPAGNÉ D'UNE COPIE DU OU DES CONTRAT(S) SIGNÉ(S) PAR CHAQUE SIGNATAIRE DU BULLETIN AVEC LA PRODUCTION.

**RAPPEL** : LA DÉCLARATION DOIT ÊTRE PRÉALABLE À TOUTE EXPLOITATION

Ce bulletin dûment complété et signé doit être déposé ou retourné à :

**SACD - Direction auteurs - Affaires sociales - Utilisateurs** - TSA 90046 - 75437 PARIS CEDEX 9

**Pour la Belgique** : SACD - 87 rue Prince Royal - 1050 Bruxelles, tél. : 00 32 2 551 03 20

**Pour le Canada** : SACD - bureau 605 - 4446 Bd St Laurent - H2W 1Z5 Montréal, tél. : 00 1 514 738 88 77

**Politique de protection de vos données personnelles**

Les informations collectées et traitées par la SACD dans le cadre de la déclaration de l'œuvre ne font l'objet d'aucune cession, ni concession à des tiers, que ce soit à titre gratuit ou onéreux. La SACD est un organisme de gestion collective à but non lucratif qui n'effectue aucune exploitation commerciale de vos données.

Responsable de traitement : la SACD (11 bis rue Ballu 75009 Paris)

Finalité (et son fondement) : la perception et la répartition des droits d'auteurs (les Statuts de la SACD)

Destinataires des données : dans la limite de leurs attributions respectives, le personnel dûment habilité de la SACD, les autres organismes de gestion collective établis dans et hors de l'Union européenne avec lesquels la SACD a conclu des accords de représentation.

Vos droits : accès, rectification, effacement de vos données, limitation et opposition au traitement, définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès : directement dans la rubrique « Gérer mon profil » de votre espace authentifié si vous êtes membre ou auprès de notre Délégué à la Protection des Données (DPO) par courriel à [dpo@sacd.fr](mailto:dpo@sacd.fr) ou par voie postale à SACD-DPO 11 bis, rue Ballu Paris (75009). Réclamation possible auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés (CNIL) en cas de difficultés dans l'exercice de vos droits.

# BULLETIN DE DÉCLARATION TEXTE TÉLÉVISION\* RADIO\*

## Dossier Œuvre

CADRE RÉSERVÉ A LA SACD

n° SACD	<input type="checkbox"/>	<b>1</b>	
n° Ida	<input type="checkbox"/>		
n° Isan	<input type="checkbox"/>		
<b>Visa</b>	date de Réception	<input type="checkbox"/>	<b>Signatures</b>
barème	date de Complétude	<input type="checkbox"/>	
catégorie	date de Visa	<input type="checkbox"/>	

**TITRE \***  n° saison \*

n° épisode \*  sous-titre

liste des épisodes ou des sketches déclarés ci-jointe (s'il s'agit d'une œuvre non unitaire) \*

nombre total d'épisodes/sketches	durée de chaque épisode/sketch	nombre d'épisodes/sketches déclarés dans le présent document
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> minutes	

### GENRE DE L'ŒUVRE \* (un choix uniquement à cocher)

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> fiction                                | <input type="checkbox"/> sketch(es)      | <input type="checkbox"/> remake         | <input type="checkbox"/> suite               |
| <input type="checkbox"/> spin-off                               | <input type="checkbox"/> marionnettes    | <input type="checkbox"/> docufiction    | <input type="checkbox"/> comédie musicale    |
| <input type="checkbox"/> texte(s) de liaison ou de présentation | <input type="checkbox"/> fiction du réel | <input type="checkbox"/> image à l'insu | <input type="checkbox"/> fiction sur canevas |

### FORMAT \* (un choix uniquement à cocher)

- |   |                                    |  |
|---|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> œuvre unitaire | <input type="checkbox"/> série     | <input type="checkbox"/> mini-série / œuvre en plusieurs parties |
| <input type="checkbox"/> feuilleton     | <input type="checkbox"/> générique | <input type="checkbox"/> collection                              |
| <input type="checkbox"/> habillages     | <input type="checkbox"/> saga      |  |

### SUJET (à compléter si œuvre concernée, un choix uniquement à cocher)

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> jeunesse | <input type="checkbox"/> érotique / pornographique |
|-----------------------------------|--|

### STYLE DE FICTION \* (un choix uniquement à cocher)

- |                                 |                                    |   |
|---------------------------------|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> vivant | <input type="checkbox"/> animation | <input type="checkbox"/> animation + vivant |
|---------------------------------|------------------------------------|---|

### COULEUR \* (un choix uniquement à cocher)

- |                                  |  |  |                                   |
|----------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> couleur | <input type="checkbox"/> noir et blanc | <input type="checkbox"/> couleur + noir et blanc | <input type="checkbox"/> colorisé |
|----------------------------------|--|--|-----------------------------------|

### SON \* (un choix uniquement à cocher)

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> parlant | <input type="checkbox"/> muet |
|----------------------------------|-------------------------------|

**DURÉE INDICATIVE DE L'ŒUVRE DÉCLARÉE \***  heures  minutes  secondes

**PRODUCTION \*** année de production \*  pays de production \*

langue de tournage \*  producteur(s) \* \_\_\_\_\_

**RÉALISATEUR(S) \***

### AUTRES PARTICIPANTS \*

interprètes principaux \* \_\_\_\_\_ personnages (pour Animation) \* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### PREMIÈRE DIFFUSION \*

date  diffuseur  émission  (le cas échéant)

**n** les pastilles renvoient à la notice explicative  
\* les champs marqués d'un astérisque sont des champs obligatoires

# BULLETIN DE DÉCLARATION TEXTE - TÉLÉVISION\* RADIO\*

TITRE \*

l'œuvre est \* :  originale  une adaptation  un remake  un spin-off  une suite 

**Ne pas compléter ce cadre si œuvre originale | pour les séries, compléter uniquement la déclaration du 1<sup>er</sup> épisode**

## NATURE DE L'ŒUVRE PRÉEXISTANTE

- œuvre littéraire  bande dessinée  œuvre de spectacle vivant  œuvre télévisuelle  
 film cinéma  court métrage  œuvre radio  numérique

titre de l'œuvre d'origine

auteur(s) de l'œuvre d'origine \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

éditeur  producteur (le cas échéant)  année de production

éditeur cessionnaire des droits d'adaptation télévisuelle et/ou radiophonique CETTE ŒUVRE FAIT PARTIE DU DOMAINE PUBLIC

L'ŒUVRE ADAPTÉE EST :  une œuvre d'expression française <sup>2</sup>  une œuvre en langue étrangère   utilisation de la traduction française éditée <sup>3</sup> 

titre de la traduction \_\_\_\_\_

auteur(s) de la traduction \_\_\_\_\_

éditeur \_\_\_\_\_

éditeur cessionnaire des droits d'adaptation télévisuelle et/ou radiophonique

CETTE ŒUVRE FAIT PARTIE DU DOMAINE PUBLIC

OBSERVATIONS PARTICULIÈRES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# BULLETIN DE DÉCLARATION TEXTE - TÉLÉVISION\* RADIO\*

TITRE \*

Pour les séries, cette déclaration concerne uniquement la répartition des droits texte des épisodes, la répartition des droits bible se faisant sur un bulletin de déclaration séparé. **Voir notice 4**

## PARTAGE DES DROITS \*

fonction * (1)	nom *	prénom *	pseudonyme	cessionnaire *	100%	signature *	Cadre réservé à la SACD
					partage* (en %)		compte auteur (1.) / code traitement (2.)

= 100%

*(1) Merci de reporter les abréviations des fonctions dans le tableau ci-dessus : (si un même auteur remplit plusieurs fonctions, indiquer chaque fonction sur une ligne)*

- |  |   |   |                             |                                  |                                      |
|--|---|---|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>SCENAR</b> : scénariste               | <b>AUT SYNOP</b> : auteur synopsis          | <b>AUT PREX</b> : auteur œuvre préexistante | <b>DIALOG</b> : dialoguiste | <b>ADAPT</b> : adaptateur        | <b>GRAPHIST</b> : auteur graphique   |
| <b>AUT PERS</b> : créateur du personnage | <b>TRAD</b> : traducteur d'une œuvre éditée | <b>COMPO</b> : compositeur                  | <b>CHO</b> : chorégraphe    | <b>MARIONET</b> : marionnettiste | <b>AUT DRAM</b> : auteur dramatique  |
| <b>ARCHE</b> : arche narrative           |   |   |                             |                                  | <i>(uniquement pour œuvre Radio)</i> |

Je déclare / nous déclarons sur l'honneur être le(s) seul(s) auteur(s) de l'œuvre déclarée ci-dessus et que tous les signataires y ont collaboré. Cette œuvre n'a pas été représentée, ni diffusée, ni exploitée avant la date ci-dessus : **elle n'a fait l'objet d'aucune exploitation en salle et/ou obtenu de visa d'exploitation**. Je certifie / nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin, valables pour toute diffusion, et qui n'engagent que ma / notre seule responsabilité. Je déclare / nous déclarons sur l'honneur n'avoir fait aucune autre déclaration pour cette œuvre auprès d'une autre Société d'Auteurs.

Fait à \_\_\_\_\_ le \* \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ Signature(s) \*