

BULLETIN DE DÉCLARATION TÉLÉDIFFUSION D'UNE ŒUVRE DE SPECTACLE VIVANT

IMPORTANT : LE PRÉSENT BULLETIN DOIT OBLIGATOIREMENT ÊTRE ACCOMPAGNÉ D'UNE COPIE DE TOUT CONTRAT QUE VOUS AVEZ SIGNÉ AVEC LE PRODUCTEUR OU L'ÉDITEUR AUDIOVISUEL.

RAPPEL : LA DÉCLARATION DOIT ÊTRE PRÉALABLE À TOUTE EXPLOITATION

Ce bulletin dûment complété et signé doit être déposé ou retourné à :

SACD - Pôle Auteurs Utilisateurs - 9 rue Ballu, 75009 PARIS, tél. : 00 33 (0)1 40 23 44 55

Pour la Belgique : SACD - 87 rue Prince Royal - 1050 Bruxelles , tél. : 00 32 2 551 03 20

Pour le Canada : SACD - bureau 605 - 4446 Bd St Laurent - H2W 1Z5 Montréal , tél. : 00 1 514 738 8877

« Les informations recueillies à partir de vos contrats audiovisuels feront l'objet d'un traitement informatique destiné à alimenter des bases de données sur les budgets et sur les informations financières tenant à l'exploitation de l'œuvre. Les données personnelles ne seront ni transmises, ni cédées, ni louées à des tiers autres que les membres de la SACD. Seules les données statistiques et anonymisées pourront être mises à la disposition de partenaires institutionnels éventuels. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au correspondant informatique et liberté (CIL) de la SACD. »

BULLETIN DE DÉCLARATION TÉLÉDIFFUSION D'UNE ŒUVRE DE SPECTACLE VIVANT

Dossier Œuvre

CADRE RÉSERVÉ A LA SACD

n° SACD

1

n° Ida

n° Isan

Visa date de Réception Signatures

barème date de Complétude

catégorie date de Visa

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LE SPECTACLE VIVANT

TITRE DU SPECTACLE VIVANT *

GENRE DE L'ŒUVRE SPECTACLE VIVANT * pièce de théâtre opéra / opérette sketch
 chorégraphie / ballet comédie musicale

AUTEUR(S) *

METTEUR(S) EN SCÈNE *

INTERPRÈTE(S) *

PREMIÈRE REPRÉSENTATION DANS CETTE MISE EN SCÈNE *

date ville établissement

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ŒUVRE DIFFUSÉE FAISANT L'OBJET DE LA DÉCLARATION

TITRE DE L'ŒUVRE DIFFUSÉE *

GENRE DE L'ŒUVRE * (un choix uniquement à cocher) fiction sketch marionnettes

COULEUR * (un choix uniquement à cocher) couleur noir et blanc couleur + noir et blanc colorisé

SON * (un choix uniquement à cocher) parlant muet

DURÉE INDICATIVE DE L'ŒUVRE DIFFUSÉE * heures minutes secondes

liste des épisodes ou des sketches déclarés
ci-jointe (s'il s'agit d'une œuvre non unitaire) *

2

nombre total d'épisodes/sketches	durée de chaque épisode/sketch	nombre d'épisodes/sketches déclarés dans le présent document
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> minutes	

PRODUCTION * année de production * pays de production *

langue de tournage * producteur audiovisuel *

INTERPRÈTE(S) * (si différent du spectacle vivant)

ENREGISTREMENT AV * date lieu

PREMIÈRE DIFFUSION * date diffuseur

en DIRECT en DIFFÉRÉ émission (le cas échéant)

n les pastilles renvoient à la notice explicative / * les champs marqués d'un astérisque sont des champs obligatoires

BULLETIN DE DÉCLARATION - TÉLÉDIFFUSION D'UNE ŒUVRE DE SPECTACLE VIVANT

TITRE *

L'œuvre faisant l'objet de cette déclaration a-t-elle bénéficié de l'« aide sélective et automatique à la préparation » du CNC ? * oui non

Si « oui », préciser la date de la Commission du CNC qui a accordé l'aide :

Si « non », préciser le nombre de jours correspondant à la durée totale de préparation / tournage / montage, tel qu'il figure dans votre contrat d'auteur / réalisateur :

4 Pour le partage des droits, veuillez consulter impérativement la notice explicative.

Les cases A et B sont à compléter uniquement dans le cas où les contributions des auteurs visés n'ont pas fait l'objet d'une déclaration à l'occasion des représentations scéniques de l'œuvre de spectacle vivant.

		compte auteur (1.) / code traitement (2.) 3	nom *	prénom *	pseudonyme	paraphe *	partage (en %)
A	Auteur(s) de l'œuvre de Spectacle Vivant 5	(1.) <input type="text"/>					
		(2.) <input type="text"/>					
		(1.) <input type="text"/>					
		(2.) <input type="text"/>					
		(1.) <input type="text"/>					
		(2.) <input type="text"/>					
B	Metteur en scène 5	(1.) <input type="text"/>					
		(2.) <input type="text"/>					
		(1.) <input type="text"/>					
		(2.) <input type="text"/>					
		(1.) <input type="text"/>					
		(2.) <input type="text"/>					
C	Réalisateur	(1.) <input type="text"/>					
		(2.) <input type="text"/>					
		(1.) <input type="text"/>					
		(2.) <input type="text"/>					
		(1.) <input type="text"/>					
		(2.) <input type="text"/>					

100%

Je déclare / nous déclarons sur l'honneur être le(s) seul(s) auteur(s) de l'œuvre déclarée ci-dessus et que tous les signataires y ont collaboré. Je certifie / nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin, valables pour toute diffusion, et qui n'engagent que ma / notre seule responsabilité. Je déclare / nous déclarons sur l'honneur n'avoir fait aucune autre déclaration pour cette œuvre auprès d'une autre Société d'Auteurs.

Fait à * _____ le * ___ / ___ / _____ Signature(s) *