SACD

BULLETIN DE DÉCLARATION
BIBLE TRANSMEDIA[1]

Dossier Œuvre *CADRE RÉSERVÉ A LA SACD*

Visa date de Réception ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐ **Signatures**
barème ☐☐☐☐ date de Complétude ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐
catégorie ☐☐☐ date de Visa ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐
Œuvre associée ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

TITRE DE L'UNIVERS TRANSMEDIA * .....

.....

L'univers transmédia est original

☐ **oui**
☐ **non**

☐ adaptation ☐ spin-off
☐ remake ☐ suite

Nature de l'œuvre préexistante : .....
Titre de l'œuvre préexistante : .....
Éditeur (le cas échéant) : .....

Remplir obligatoirement au moins l'un des pavés ci-dessous

ŒUVRE TÉLÉVISUELLE

Titre .....
Genre .....
Format .....
Durée ..... Nombre d'épisodes .....
Animation ☐ Vivant ☐
Animation + vivant ☐
Bible spécifique : littéraire ☐ graphique ☐
Langue .....
Date de 1ère diffusion .....
Interactif ☐ oui ☐ non

WEB FICTION (site narratif...)

Titre .....
Format .....
Durée ..... Nombre d'épisodes .....
Animation ☐ Vivant ☐
Animation + vivant ☐
Bible spécifique : littéraire ☐ graphique ☐
Langue .....
Date de 1ère diffusion .....
Interactif ☐ oui ☐ non

JEU (jeu en ligne, application...)

Titre .....
Durée ..... Nombre d'épisodes .....
Animation ☐ Vivant ☐
Animation + vivant ☐
Bible spécifique : littéraire ☐ graphique ☐
Langue .....
Date de 1ère diffusion .....
Interactif ☐ oui ☐ non

ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE

Titre .....
Durée ..... Nombre d'épisodes .....
Animation ☐ Vivant ☐
Animation + vivant ☐
Bible spécifique : littéraire ☐ graphique ☐
Langue .....
Date de 1ère diffusion .....
Interactif ☐ oui ☐ non

ŒUVRE RADIOPHONIQUE

Titre .....
Durée .....
Format .....
Nombre d'épisodes .....
Langue .....
Date de 1ère diffusion .....
Diffuseur .....
Interactif ☐ oui ☐ non

ŒUVRE DE SPECTACLE VIVANT

Titre .....
Discipline .....
Durée .....
Langue .....
Date de 1ère représentation .....
Interactif ☐ oui ☐ non

1 *Important :*
La bible de l'univers transmédia est le document de référence original et fondateur d'une création transmédia ; elle détermine et décrit les éléments nécessaires à l'écriture de chacune des briques de cet univers (fiction télévisuelle, long métrage cinéma, fiction radio, site web, jeu vidéo, spectacle vivant, bande dessinée, application, édition numérique, ...). C'est l'outil qui donne aux auteurs qui collaboreront à chacune des briques les clés de son fonctionnement et de sa cohérence.

DAASU_BD_TRANSMEDIA_202101