

## Révéler, encourager et célébrer les auteurs du court

La SACD accompagne depuis plus de 20 ans, le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand dans sa démarche de faire découvrir la grande richesse du court métrage mondial. Lieu d'échanges et de rencontres.

La SACD y décerne chaque année, deux prix afin d'encourager l'originalité et la créativité des auteurs du court.

**Gérard Krawczyk**, réalisateur et représentant Cinéma au Conseil d'Administration de la SACD, a décerné les deux Prix SACD à :

- **Chabname Zariab**, auteure du film *Au bruit des clochettes* - Prix SACD de la meilleure première œuvre de Fiction francophone
- **Céline Devaux**, auteure du film *Le repas dominical* - Prix SACD du meilleur film d'Animation francophone.

### Quelques auteurs lauréats des Prix SACD :

En 2015 : **Nina Maïni**, lauréate du Prix de la meilleure première œuvre de Fiction pour *Son seul*. Prix du meilleur film d'Animation à **Bruno Tondeur** pour son film *Deep Space*.

En 2014 : **Jean-Baptiste Pouilloux**, lauréat du Prix de la meilleure première œuvre de Fiction pour *T'étais où quand Michael Jackson est mort ?* Prix du meilleur film d'Animation à **Augusto Zanollo** pour son film *Lettres de femmes*.

En 2013 : **Léa Mysius**, lauréate du Prix de la meilleure première œuvre de Fiction pour *Cadavre exquis*. Prix du meilleur film d'Animation à **Céline Devaux** pour *Vie et mort de l'illustre Grigori Efimovitch Raspoutine*.

En 2012 : **Sofia Djama**, lauréate du Prix de la meilleure première œuvre de Fiction pour *Mollement, un samedi matin*, ex aequo avec **Thibault Le Texier** pour son film *Le facteur humain*. Prix du meilleur film d'Animation, **Jumi Yoon** pour *Conte de faits*.

En 2011 : **Baya Kasmi**, lauréate du Prix de la meilleure Fiction francophone pour *J'aurais pu être une pute*. Ont également été récompensés ex aequo du Prix Animation : *Chroniques sur le pont* de **Hefang Wei** et *Nuisibles* de **Hans Badzuhn**, **Pierre Nahoum**, **Baptiste Ode** et **Philippe Puech**.

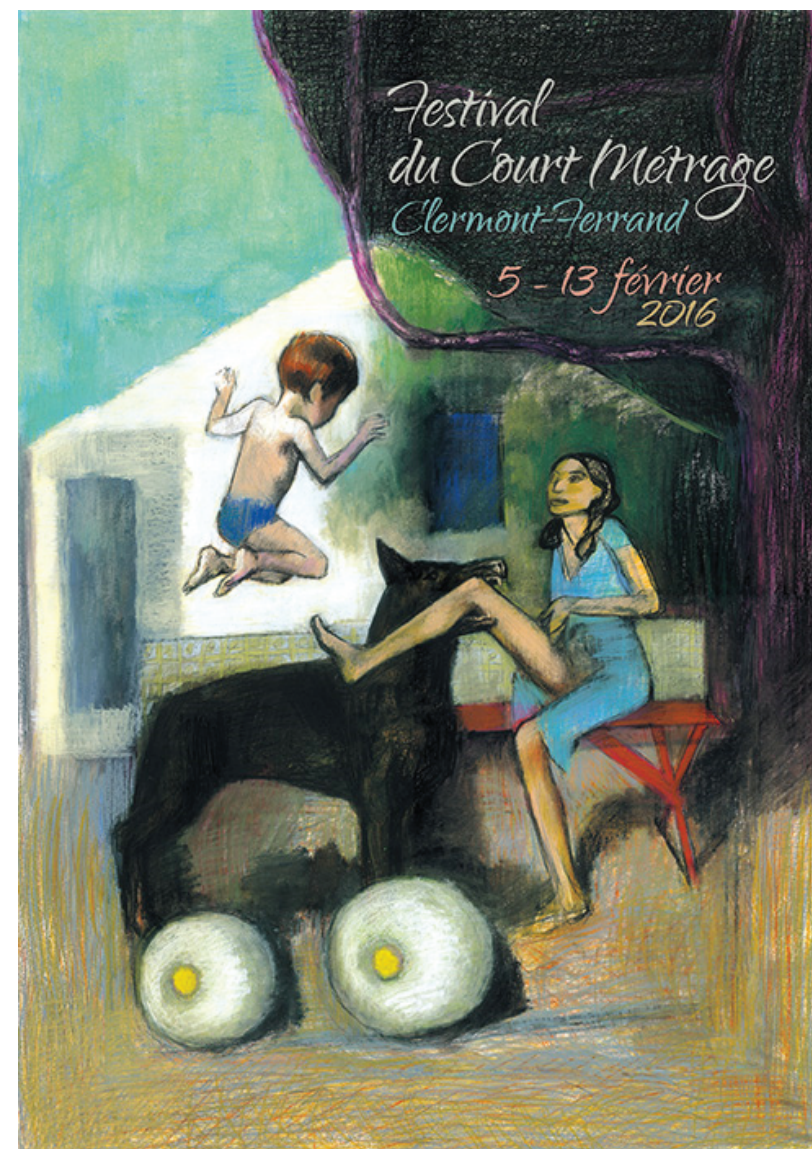
En 2010 : **Louis Briceno** et **David Alapont**, lauréats du Prix du meilleur court métrage d'Animation *Fard*, et *Le Frère* de **Julien Darras** lauréat du Prix première œuvre de Fiction.

En 2009 : Prix du meilleur premier film de Fiction, **Marie Baptiste Roches** pour *Une sauterelle dans le jardin*, et meilleur film d'Animation pour *Skhizein* de **Jérémy Clapin**.

En 2008 : **Émilie Carpentier** pour *Les ombres qui me traversent*, Prix première oeuvre francophone de Fiction, et le film *La Saint Festin* de **Anne-Laure Daffis** et **Léo Marchand** meilleur film court d'Animation.

SACD

Lundi 14 mars 2016  
Cinéma des Cinéastes



### SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES PRIMÉS

dans le cadre du 38<sup>ème</sup> Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand  
Soirée présentée par **Pascal Mirleau**, auteur et administrateur Animation SACD

## Les Amours vertes

France / 2015 / Fiction / 32'00

- **Grand Prix**



Face à une grande route, bordée d'arbres, un sentiment nouveau naît chez Camille. Il va grandir à la découverte des sentiments des autres, entre les vagues.

Scénaristes	<b>Anne Brouillet, Marine Atlan</b>
Réalisatrice	<b>Marine Atlan</b>
Directrice photographie	<b>Marine Atlan</b>
Ingénieurs du son	<b>Jonas Orantin, Benjamin Silvestre, Simon Prieur, Elisha Albert</b>
Musique pré-existante	<b>Maurice Ravel, Robin des Bois</b>
Interprètes	<b>David Anselme, Nadine Bisson, Camille Lerebourg</b>

Remerciements à **La fémis**

## Au bruit des clochettes

France / 2015 / Fiction / 26'00

- **Prix SACD de la meilleure 1<sup>ère</sup> Œuvre de Fiction francophone**



Saman, dix-huit ans, vit depuis longtemps dans l'enfer du Bacha bazi. Tout bascule le jour où un petit garçon débarque sous son toit. Il comprend qu'il s'agit de son remplaçant. Leur maître Farroukhzad contraint Saman à lui apprendre à danser. Une amitié va naître entre les deux enfants.

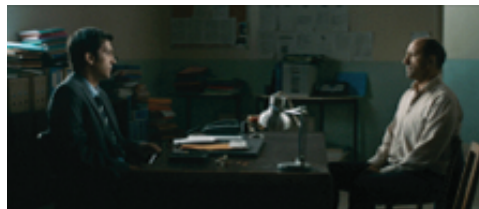
Scénariste et réalisatrice	<b>Chabname Zariab</b>
Directeur photographie	<b>Éric Devin</b>
Ingénieur du son	<b>Aymen Tourni</b>
Musique pré-existante	<b>Faiz Karezi, Mir Maftoon</b>
Interprètes	<b>Farhad Faghieh Habibi, Shafiq Kohi, Arya Vossoughi</b>

Remerciements à **Les Films du Bal**

## Ennemis intérieurs

France / 2015 / Fiction / 27'33

- **Prix Étudiant de la Jeunesse**
- **Prix du Public**



Dans les années 90, le terrorisme algérien arrive en France. Deux hommes. Deux identités. Un affrontement.

Scénariste et réalisateur	<b>Sélim Azzazi</b>
Directeur photographie	<b>Frédéric Serve</b>
Ingénieur du son	<b>Pascal Jacquet, Vincent Cosson</b>
Musique	<b>Sélim Azzazi</b>
Interprètes	<b>Najib Oudghiri, Stéphane Perrichon, Hassam Ghancy</b>

Remerciements à **Qualia Films**

## Le repas dominical

France / 2015 / Animation / 13'47

- **Prix SACD du meilleur Film d'Animation francophone**
- **Prix Spécial du Jury**



C'est dimanche. Au cours du repas, Jean observe les membres de sa famille. On lui pose des questions sans écouter les réponses, on lui donne des conseils sans les suivre, on le caresse et on le gifle. C'est normal, c'est le repas dominical.

Scénariste et réalisatrice	<b>Céline Devaux</b>
Animation	<b>Céline Devaux</b>
Montage	<b>Chloé Mercier, Céline Devaux</b>
Musique	<b>Flavien Berger</b>
Voix	<b>Vincent Macaigne</b>

Remerciements à **Sacrebleu Productions** et **Autour de Minuit**