



Un film de **Vincent Macaigne**

Soirée présentée par **Dominique Sampiero**,
administrateur cinéma SACD

En présence de **Vincent Macaigne**

POUR LE RÉCONFORT

2017 - Durée : 1h31

Pascal et Pauline reviennent sur les terres de leurs parents après des années de voyage, et se retrouvent dans l'impossibilité de payer les traites du domaine. Ils se confrontent à leurs amis d'enfance, qui eux, d'origine modeste, n'ont jamais quitté leur campagne. Et à Emmanuel surtout, qui veut racheter leur terrain au meilleur prix pour l'expansion de ses maisons de retraite. Entre les amitiés d'hier et les envies de demain, la guerre aura-t-elle lieu?

Remerciements : UFO Distribution

LISTE ARTISTIQUE

Pauline **LORILLARD**

Pascal **RÉNÉRIC**

Emmanuel **MATTE**

Laurent **PAPOT**

Joséphine **DE MEAUX**

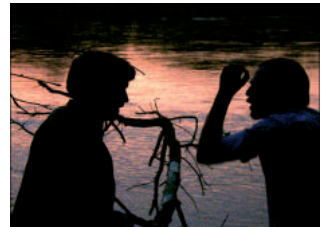
Laure **CALAMY**



"C'est ma bande d'acteurs, ceux avec qui j'ai fait toutes mes pièces. J'ai étudié au Conservatoire avec certains d'entre eux. Je les connais donc intimement. Il y a quatre ans, je leur ai dit que j'avais à disposition une maison près d'Orléans — qui n'est pas le château qu'on voit dans les plans de coupe, mais un petit pavillon pauvre, prêté par le CDN d'Orléans, le montage créant l'illusion que c'est le même endroit —, et que ceux qui souhaitaient me suivre dans cette aventure étaient les bienvenus. On a passé les deux premiers jours à tâtonner, à imaginer l'histoire, à distribuer les rôles, et à filmer des scènes qui ne sont pas dans le montage final. Je les réunissais, je leur disais de jouer des situations, et en fonction de ce qu'ils dégageaient, ça me donnait des idées de personnages. Mais la plupart du temps, c'est important de le préciser, nous nous inspirions de *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov. Je pense que le film est le résultat de mon dialogue avec Tchekhov, les acteurs et notre sensation du monde." **Vincent Macaigne**

LISTE TECHNIQUE

Image	Mauro Herce
Son	Julien Sicart
Montage	Mauro Herce
Montage son	Olivier Touche & Charles Valentin
Mixage	Dominique Gaborieau
Etalonnage	Christophe Bousquet
Production	CG Cinéma
Co-production	Les Canards Sauvages
Distribution France	UFO Distribution



VINCENT MACAIGNE

Vincent Macaigne entre en 1999 au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris où il suit notamment les cours de Joël Jouanneau, Catherine Marnas, Claude Buchwald et Muriel Mayette.

Il monte sa première pièce *Requiem 3*, en 2007 et la reprend au théâtre des Bouffes du Nord en 2011. C'est avec la création de *Idiot!* en 2009 librement inspiré de *L'idiot* de Dostoïevski, produite par la MC2 de Grenoble et le théâtre national de Chaillot, qu'il accède à une certaine notoriété.

Au festival d'Avignon en 2011, il met en scène une adaptation de *Hamlet* de William Shakespeare intitulée *Au moins j'aurai laissé un beau cadavre*.

Il passe à la réalisation la même année avec *Ce qu'il restera de nous* qui obtient le Grand Prix au festival international du court-métrage de Clermont Ferrand en 2012. Le film sort sur les écrans le 29 février 2012. Il est la même année artiste en résidence à la Ménagerie de verre à Paris. Dans le cadre du festival Étrange Cargo, il y présente un spectacle intitulé *En manque*, écrit à partir de *Manque* de Sarah Kane. En 2015 il réalise *Dom Juan et Sganarelle* (Locarno, compétition 2016), diffusé sur Arte.

TOMBÉS DU NID

2015, durée 4'19

SYNOPSIS

Fabio et Dimitri sont en route pour un bar à chicha où Dimitri a décidé d'aborder enfin la femme de ses rêves, Linda. En chemin, ils font une pause sur la toiture végétalisée d'une maison. Dans les hautes herbes, ils découvrent une cane et ses petits, apparemment égarés. Bien sûr, sauver la petite famille est une question d'honneur. Malheureusement, le sauvetage ne se passe pas comme prévu, la mère s'enfuit et les canetons disparaissent dans l'herbe sans laisser de traces. Les deux potes doivent impérativement trouver une idée pour retrouver les petits.

Remerciements : École de la Poudrière

LISTE TECHNIQUE

Réalisation	Loïc Espuche
Musique	Adrien Fromenteil
Création sonore	Pierre Sauze
Voix	Théo Costa-Marini, Noé Mercier
Montage	Mélanie Braux
Production	École de la Poudrière avec la participation de Arte France

LOÏC ESPUCHE

Né en 1989, a fait un BTS communication visuelle à La Martinière Diderot à Lyon avant d'entrer à l'École des Métiers du Cinéma d'Animation (EMCA) d'Angoulême, où il a coréalisé *Le zizi à Suzy* et *Je repasserai dans la semaine*. Il a bouclé sa formation à la Poudrière. C'est là qu'il a réalisé *Les chocolats*, un film d'animation, et son film de fin d'études, *Tombés du nid*.

