

FICHE TECHNIQUE – AUDITORIUM SACD

Jauge & Accessibilité

- **Capacité maximale** : 72 places assises.
- **Accessibilité PMR** : 2 places réservées aux Personnes à Mobilité Réduite (l'utilisation d'1 ou 2 places PMR réduit la jauge totale à **71 places**). Un ascenseur est accessible depuis la rue, au 7 rue Ballu (sonner à l'interphone). Cet ascenseur dessert l'auditorium (-1) et le café (rdc).

Espace Scénique

- **Dimensions de la scène** : 2,1 m × 4 m.
- **Éclairage scénique** : 14 projecteurs lumière (installation fixe).

Équipement Audio & Microphones

- **Microphone d'ambiance / scène** : 6 micros HF mains.
- **Captation / Prise de son ambiante** : 2 micros-canons (dédiés à l'enregistrement ou au retour visioconférence).
- **Connectivité audio directe (scène)** : Bluetooth (diffusion audio sans fil) et Mini-Jack 3,5 mm.
- **Sonorisation Cinéma & Multimédia** : Système géré par un processeur/décodeur Dolby CP750.
 - Formats audio pris en charge : Mono / Stéréo / Surround 5.1.

Accessibilité Auditive (Système Listen Technologies)

Système d'aide à l'écoute assistée, disponible sur demande à la régie :

- **Diffusion Smartphone** : Technologie Audio sur Wi-Fi via application mobile (Listen EVERYWHERE / ListenWIFI).
- **Récepteurs physiques** : 5 boîtiers récepteurs de poche sans fil.
- **Accessoires d'écoute inclus** : 10 casques audio classiques + 10 boucles tour de cou inductives (LA-438) pour porteurs d'appareils auditifs ou implants cochléaires (position T).

Vidéo & Projection

Dimension de l'écran de projection : 4,20 m × 2,90 m

L'auditorium dispose de deux systèmes de projection distincts selon l'usage :

1. Projection Institutionnelle et Événementielle

- **Équipement** : 1 vidéoprojecteur à ultra-courte focale (pour travailler sur scène sans créer d'ombres portées).
- **Connectivité intervenants (Scène)** : Barco ClickShare (sans fil), HDMI (filaire).

2. Projection Cinéma (DCI / Numérique)

- **Vidéoprojecteur de cinéma** : Christie CP2406-RBe (Technologie Laser, certifié aux normes mondiales DCI).
- **Formats de fichiers et médias acceptés (Régie)** :
 - DCP (Digital Cinema Package), Apple ProRes.
 - Fichiers vidéo standard : .MOV, .MP4.
 - Supports physiques : Blu-ray, DVD.

Captation Vidéo, Visioconférence & Live Streaming

- **Régie caméras** : 3 caméras robotisées PTZ (Pan-Tilt-Zoom) contrôlables à distance.
 - 2 caméras en fond de salle (plans larges et serrés sur la scène).
 - 1 caméra de face orientée vers le public (pour inclure la salle lors des sessions de Q&R en visio).
- **Usages supportés** : Visioconférence (Zoom, Teams, etc.), diffusion en direct (Live Streaming), captation.