


Vive le Sujet ! Tentatives Série 2

 **Jardin de la Vierge**
Lycée Saint-Joseph  10h30 & 18h00

A l'invitation du Festival et de la SACD, des autrices et auteurs proposent des formes courtes pluridisciplinaires.

Revenir au monde - Juliette Navis
dear - Johana Malédon

Le Partage de Midi Festival Côté Livre

 **Maison Jean Vilar**  12h00


La programmation du Partage de Midi propose de nouveau le cycle, Du livre à la scène, consacré à l'adaptation pour le théâtre des œuvres littéraires non dramatiques.

Antonio Carmona - autour de *Les hamsters n'existent pas*

Catherine Monin - autour de *Petit quelqu'un*

Érika Tremblay-Roy - autour de *Va falloir toujours toujours*

Le Souffle d'Avignon

 **Jardin du Palais des Papes**  19h00

Ces lectures en présence des auteurs invitent à découvrir des écritures actuelles dans un cadre historique et symbolique, berceau du Festival d'Avignon.

J'ai pris feu une fois pis ça s'est jamais éteint de Pascale St-Onge

Ça va, ça va le monde

 **Cour du Musée Calvet**  11h00

Ce cycle de lectures de RFI permet la découverte d'auteurs et autrices du monde francophone dont les textes racontent d'autres histoires que celles que nous avons coutume d'entendre.

Reste de **Claudia Munyengabe** (Burundi)

SACD



Les salles des lectures

 Conservatoire du Grand Avignon
1-3 rue du Général Leclerc

Salle DEBUSSY

10h15 | *Catacombes du Néant* de Gilféry Ngamboulou
Compagnie Au-delà des murs

Salle JOLIVET (plateau d'orchestre)

11h30 | *Échardes* de Lylybeth Merle

Permanence de la SACD au Conservatoire

 1-3 rue du général Leclerc - 84000 AVIGNON

Nos équipes accueillent et informent les auteurs et professionnels du spectacle vivant de **10h00 à 12h30** et de **14h00 à 17h00**.