



Le Souffle d'Avignon

 Jardin du Palais des Papes  19h00

Ces lectures en présence des auteurs invitent à découvrir des écritures actuelles dans un cadre historique et symbolique, berceau du Festival d'Avignon.

MERVEILLE de Catherine Monin

Du livre à la Scène

SACD - SCELFF / Festival Côté Livre

 Studio de la Maison Jean Vilar  12h00 & 14h30

Le cycle Du livre à la scène invite le public à un temps de rencontre et d'échange privilégié avec les autrices et les auteurs dont les œuvres ont fait l'objet d'adaptations théâtrales.

12h00 | **Le Bel Obscur** de **Caroline Lamarche**, Seuil 2025


14h30 | **Question d'adaptation** avec **Julien Gosselin**,
une rencontre animée par **Mathieu Mevel**

SACD



LANCEMENT DU

Fonds de soutien DAANSE SACD - DGCA

 Amphithéâtre Mozart  11h30
Conservatoire du Grand Avignon

Présentation et lancement du Fonds de soutien DAANSE SACD - DGCA suivi de la présentation de la Charte Résidence Artistes associés par les 2 réseaux CCN et CNCN.

RENCONTRE CHORÉGRAPHERS ASSOCIÉ.E.S

Atelier fiche métier du chorégraphe

 Amphithéâtre Mozart  14h30
Conservatoire du Grand Avignon

Présentation des travaux en cours de la fiche métier.
Ateliers avec les adhérent-es sur le sujet.
Partage et discussion.

Les salles des lectures

 Conservatoire du Grand Avignon
1-3 rue du Général Leclerc

Salle DEBUSSY

11h00 | *Les souterraines* (écriture collective de plateau) - Compagnie Le Grand Nulle Part

15h00 | *Nos Silences* de Nicolas Hardy - Compagnie Les Déplumés

17h00 | *Danseuse* de Claire Tran - Compagnie du Battement

Salle GABILY

10h45 | *Le cafard des Renard* de Marie Dompnier et Jan Peters - Compagnie Buissonnière

13h00 | *Radical Maddie* de Raphaël Bocobza - Compagnie Tomero

15h30 | *La nuit des temps* de Liora Jaccottet et Pascal Césari - Collectif La Lenteur

18h00 | *À demain* de Chloé Lorphelin et Agathe Jeanneau - 114cie

Salle JOLIVET (plateau d'orchestre)

10h45 | *#ELVIRE27 ce soir je ne rentre pas au couvent, ce soir je monte sur scène* de Nadège Cathelineau
Groupe Chiendent

12h30 | *Les Hauts-Parleurs* de Sébastien David, adaptation de Renaud Diligent
Compagnie Ces Messieurs Sérieux

14h05 | *Agat d'iau* de Laurie Guin - Compagnie Maintenant ou Jamais

16h15 | *Pourquoi tout le monde déteste Violette M. ?* de Leonor Oberson et Alexis Gilot
Compagnie Have a Nice Day

17h25 | *Les Cœurs phrétiques* de Yan Allegret - Compagnie (&) So Weiter

Permanence de la SACD au Conservatoire

 1-3 rue du général Leclerc - 84000 AVIGNON

Nos équipes accueillent et informent les auteurs et professionnels
du spectacle vivant de **10h00 à 12h30** et de **14h00 à 17h00**.