


## Vive le Sujet ! Tentatives Série 1

 **Jardin de la Vierge**  
Lycée Saint-Joseph

 10h30 & 18h00

A l'invitation du Festival et de la SACD, des autrices et auteurs proposent des formes courtes pluridisciplinaires.

*Claudia the Virgin* - Zoé Lakhnati

*La machine à affranchir* - Nicole Genovese

## Le Partage de Midi Festival Côté Livre

 **Maison Jean Vilar**

 12h00

La programmation du Partage de Midi propose de nouveau le cycle, Du livre à la scène, consacré à l'adaptation pour le théâtre des œuvres littéraires non dramatiques.

Grand entretien avec **Baptiste Amann**, rencontre animée par **Fabienne Pascaud**

## Les Belles heures des auteurs avec Artcena

 **Maison Jean Vilar**

Lectures, rencontres, formes performées, atelier d'écriture, propositions inédites, banquet et cabaret exaltant : pendant deux jours, les mots circulent, se réinventent et se partagent, au rythme du festival.



en savoir plus

## Le Souffle d'Avignon


 **Jardin du Palais des Papes**

 19h00

Ces lectures en présence des auteurs invitent à découvrir des écritures actuelles dans un cadre historique et symbolique, berceau du Festival d'Avignon.

*Les Dimanches de Farine - Yev* de Serge Basso et Godefroy Gordet

## Fictions France Culture

 **Cour du musée Calvet**

Chaque été, France Culture avec le soutien de la SACD, investit la cour du musée Calvet pour une semaine de lectures, de poésie, de pensée et de créations. En résonance avec la programmation du Festival d'Avignon, son histoire et les temps forts de cette édition, France Culture met à l'honneur cette année les grandes questions que nous adresse la littérature.

**11h30** | *Le pur et l'impur* de Colette

**20h00** | *Retour à Gabily*

## FORUM

## La création comme liberté(s)



**Cloître Saint-Louis**



9h30 à 12h30

Le forum « La création comme liberté(s) » invite à une réflexion partagée entre artistes, scientifiques, professionnelles et professionnels, et le public. Événement organisé par le Festival d'Avignon, l'Agence nationale de la recherche avec l'ONDA et Thalie Sante, en collaboration avec l'AFDAS, Audiens et la SACD.

**SACD**



## Les salles des lectures



Conservatoire du Grand Avignon  
1-3 rue du Général Leclerc

### Salle DEBUSSY

**10h30** | *Quelques minutes après minuit* de Jérémie Sonntag et Florian Goetz  
Compagnie Les arpenteurs de l'invisible

**12h30** | *Oufti !* d'Adrien Madinier et Clément Deboeur  
Compagnie La Serre (portage)

**14h30** | *Le rapt de Louis Garrel* de Bryan Polach  
Compagnie Alaska

**17h15** | *Rocky 6* d'Alice Etienne  
Compagnie Lesoeurs

### Salle GABILY

**10h30** | *Tu seras mignonne* d'Angèle Humeau et Philippe Guoin  
Compagnie Les Biches

**12h10** | *Chasser les Fantômes* adapté par Melissa Van der Ven  
Compagnie Le 91e ART

**14h30** | *Rien que pour nous* de Clémentine Baert  
Compagnie A&P

**17h00** | *Reconnaissance - Damas* de Aline Cesar  
Compagnie Asphalte

**18h15** | *Terrain Vague* de Noa Soussan  
Compagnie Farouche

### Salle JOLIVET (plateau d'orchestre)

**10h30** | *Collet* de Adrien D'Hosse  
Compagnie La Bagarre

**13h30** | *La Mort de Jean-Marie de Balma* adapté par Pascal Kirsch  
Compagnie Rosebud

**15h15** | *C'est pas la mer à boire* de Blanche Sottou

**13h30** | *Mise au monde* de Julie Rey  
Compagnie TAIM'

## Permanence de la SACD au Conservatoire



1-3 rue du général Leclerc - 84000 AVIGNON

Nos équipes accueillent et informent les auteurs et professionnels du spectacle vivant de **10h00 à 12h30** et de **14h00 à 17h00**.