

mercredi 13 juillet

Le programme du jour

10h | 📍 Conservatoire (Auditorium Mozart)

📖 Première Approche

Des metteurs et metteuses en scène dirigent une première lecture de textes à vue, un premier défrichage du texte.
Un événement organisé par l'AAFA, les EAT et le SNMS

11h | 📍 Jardin de la Vierge

🎭 Vive le sujet !

avec le Festival d'Avignon
Ce n'est qu'une histoire de balances
 de Ludmilla Dabo

NYST de Mellina Boubetra
Diffusion vidéo en direct sur le site du Festival

16h30 | 📍 Cour du Cloître

🗣️ Quelle politique sociale pour le spectacle vivant ?

Débat en présence de Pascal Rogard, directeur général de la SACD
Organisée par Audiens avec la CGT spectacle

18h | 📍 Jardin de Mons

🗣️ Toli ! Toli ! 10 ans de palabres

avec le Festival d'Avignon et RFI
 pour célébrer les 10 ans du cycle de lectures
 « Ça va, ça va le monde »

18h | 📍 Jardin de la Vierge

🎭 Vive le sujet !

avec le Festival d'Avignon
Ana Ounti de Dalila Belaza
Et continuez de marcher...
 de Otomo de Manuel

Diffusion vidéo en direct sur le site du Festival

18h30 | 📍 Cloître Benoît XII du Palais des Papes

📖 Le Souffle d'Avignon

Spirit of France de Faustine Noguès,
 proposé par le le Théâtre des Carmes

📖 La salle des lectures

- 10h10** | *La lieutenantante* (compagnie Images et Films) salle Gabily
- 10h30** | *Parloir* (compagnie Magique circonstancielle) salle Debussy
- 12h00** | *Album* (compagnie Léla) salle Gabily
- 12h15** | *Dolly* (compagnie Pour le dire) salle Debussy
- 13h00** | *Voyage en territoires perdus* (compagnie L'Envers du décor) salle Debussy
- 15h00** | *Falbalas* (texte et mise en scène de Diastème, compositeur, piano : Alex Beaupain) auditorium Mozart
- 14h00** | *L'amour te cherche* (compagnie Rouge de cœur) salle Gabily
- 14h15** | *Il était un foie... Hépatik Girl* (compagnie de l'Armoise) salle Debussy
- 16h00** | *Larmes* (compagnie Def Maira) salle Gabily
- 16h15** | *Des mains* (compagnie Gibraltar) salle Debussy
- 17h30** | *Au coin de la rue la «Boulangerie» ou à la rencontre de Nadia Boulanger* (Melocat Productions) salle Gabily
- 17h30** | *#70's* (compagnie des ils et des elles) salle Debussy
- 18h00** | *Falbalas* (texte et mise en scène de Diastème, compositeur, piano : Alex Beaupain) auditorium Mozart

📍 **Permanence de la SACD au Conservatoire (Hall d'entrée) :**
 Nos équipes accueillent et informent les auteurs et professionnels du spectacle vivant de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.