

Comment bien travailler ensemble ? Cette année, le Labo des Créateurs vous propose d'échanger et de partager vos expériences, avec les producteurs/productrices.

La SACD, qui rassemble des milliers d'auteurs/autrices en activité, a voulu être le lieu où s'ouvre un cycle de partage et de transmission.

Le Labo se veut un temps où des scénaristes, réalisatrices, réalisateurs de fiction réfléchissent à la fois fraternellement, librement, sincèrement, et concrètement à leurs méthodes de travail, à la complémentarité de leurs talents et de leur savoir, dans le but de progresser collectivement. Convier les producteurs/productrices à ce partage, était une évidence.

Bienvenue au Labo !

Partant du principe que les expériences individuelles enrichissent l'expérience commune, le *Labo des Créateurs* a été initié en 2023 par la SACD, dans le cadre son action culturelle décidée par le conseil d'administration composé d'autrices et auteurs élus par les membres de la SACD et notamment, au titre de la télévision : Sylvie COQUART et Laurence KATRIAN (vice-présidentes télévision), Sophie DESCHAMPS, Jacques FANSTEN, Caroline HUPPERT, Claire LEMARECHAL, et Florence PHILIPPONNAT, et ce grâce aux sommes perçues au titre de la rémunération pour copie privée.

Pour sa deuxième édition, le Labo des Créateurs propose un séminaire sur la relation entre auteurs/autrices et producteurs/productrices. Conçu sous la forme de sessions d'échanges et de partage d'expérience entre professionnels, il se déroule sur 3 journées en janvier 2025 à la Maison des Auteurs de la SACD (17, rue Ballu, Paris 9^{ème}).

Ouvert gratuitement à 20 auteurs professionnels membres de la SACD sélectionnés sur la base de cet appel à candidatures, ils participeront aux rencontres interactives entre auteurs/autrices et producteurs/productrices dans l'objectif de permettre une réflexion personnelle et collective pouvant mener à l'évolution des méthodes et pratiques chez les participants.

LA COLLABORATION AUTEURS/AUTRICES ET PRODUCTEURS/PRODUCTRICES, CLÉ D'UNE CRÉATION RÉUSSIE

15, 16 et 17 JANVIER 2025 A LA MAISON DES AUTEURS, SACD (PARIS 9^{ème})

Le Labo des Créateurs de la SACD s'attache à décrypter les relations auteurs/autrices et producteurs/productrices dans la cadre de la création de séries, à partir d'exemples concrets pour aborder ce qui fait progresser.

Des raisons du choix d'une collaboration, à sa mise en place et son évolution, du rôle de chacun/chacune aux leçons apprises par les auteurs/autrices et producteurs/productrices, le Labo se penchera sur 8 expériences ayant mené à des œuvres aux caractères divers et toujours remarquées à travers le témoignage des auteurs/autrices et producteurs/productrices et l'évocation concrète de leur collaboration.

Ce séminaire accueillera 20 auteurs/autrices de fiction désireux de venir échanger, sélectionnés/sélectionnées sur la base de leur expérience passée. Des duos ou trios de scénaristes, réalisateurs/réalisatrices et producteurs/productrices seront invités par demi-journée à décrypter leur collaboration et échanger avec les participants.

INFORMATIONS PRATIQUES

La participation est gratuite. Les repas et le transport ne sont pas pris en charge par l'organisation.

Dates du séminaire :

- Mercredi 15 janvier 2025 : 10h15 à 13h et 14h30 à 17h45
- Jeudi 16 janvier 2025 : 10h15 à 13h et 14h30 à 17h45
- Vendredi 17 janvier 2025 : 10h15 à 13h et 14h30 à 17h

Lieu du séminaire : salle de résidence, La maison des auteurs SACD

Conditions de participation :

Être auteur/autrice membre de la SACD actif dans le secteur audiovisuel et justifier d'une certaine expérience sur les 10 dernières années, à savoir :

- ➔ Pour les scénaristes : avoir créé au moins 1 mini-série (à partir de 3 épisodes) **OU** avoir été directeur de collection sur une saison entière d'une série **OU** avoir écrit au moins 3 unitaires diffusés (ou en cours de développement) **OU** équivalent en termes d'épisodes de séries.
- ➔ Pour les réalisateurs/réalisatrices : avoir été le primo réalisateur/réalisatrice sur une série (ayant déclaré l'empreinte de la réalisation) **OU** avoir réalisé au moins 3 unitaires diffusés ou équivalent en termes d'épisodes de séries.

Les candidatures sont à transmettre entre le 21 novembre 2024 à 10h et le 12 décembre 2024 à 18h, uniquement via le formulaire suivant : <https://forms.gle/bVBMXPXB8eR4ZmAhf7>

Pour information, les règles de déontologie de la SACD n'autorisent pas un membre du Conseil d'Administration ou du Conseil de Surveillance de la SACD à présenter sa candidature au Labo des Créateurs.

Sélection :

Les auteurs sélectionnés/autrices sélectionnées sont informés/informées par courriel des résultats par la SACD, la semaine du **16 décembre 2024**.

La priorité sera donnée aux auteurs/autrices s'engageant à être présents/présentes sur les 3 journées de séminaire. En raison du nombre limité de places disponibles (le format réduit étant choisi pour maintenir une très grande interactivité des échanges), un tirage au sort sous le contrôle de la SACD pourra être effectué parmi les auteurs ayant renseigné le formulaire en ligne et justifié de leur expérience. Le tirage au sort sera organisé de façon à obtenir une sélection paritaire.

Un document sera produit à l'issue de ce séminaire, et rendu accessible sur l'espace auteur de la SACD, afin de permettre au plus grand nombre de bénéficier des réflexions issues de ces échanges. Pour information voici le livre blanc rédigé à l'issue de la précédente session du Labo des Créateurs sur la direction d'écriture <https://tinyurl.com/5xzyukum>

Contact : pour toutes questions au sujet du Labo des Créateurs, vous pouvez contacter :

Marie Barraco (mail : marie@kandimari.com / téléphone : 06 63 58 88 90)

Marlyse Lagneau (mail : marlyse.lagneau@sacd.fr / téléphone : 06 07 66 81 19)