

Monsieur le Maire Georges MOTHRON
12-14 Boulevard Léon Feix
BP 721
95107 Argenteuil cédex

Paris, le 2 Mai 2016

Monsieur le Maire,

C'est avec consternation et indignation que les auteurs de la SACD ont appris votre intervention pour faire déprogrammer deux films, "La Sociologue et l'Ourson" et "3000 Nuits", de l'affiche du centre culturel du Figuier Blanc à Argenteuil.

Quelles que soient vos opinions sur les thèmes abordés par ces deux films, l'un revenant sur le mariage pour tous, et l'autre narrant le parcours d'une palestinienne incarcérée dans une prison israélienne, l'acte de censure dont vous êtes responsable est navrant.

Serait-il donc impossible dans une banlieue française en 2016 de donner à voir des images d'auteurs libres, portant une parole et un regard singuliers sur des évolutions de la société française ou sur le conflit israélo-palestinien ? Parce que vous devez sans doute être attaché au bien vivre des habitants des villes, vous devriez au contraire vous faire fort de soutenir une création, parfois iconoclaste voire dérangeante mais qui a toujours le mérite d'interpeller les consciences, de susciter des réflexions et de contribuer à éclairer les citoyens.

La peur des polémiques, que vous semblez redouter, ne saurait justifier qu'on piétine ainsi la liberté d'expression. C'est à la fois une insulte à l'intelligence de vos concitoyens, un mépris intolérable pour l'indépendance artistique et une forme de renoncement à l'exigence démocratique car finalement, le droit pour un film d'être montré et projeté semble être malheureusement indexé sur le respect de vos convictions politiques.

Alors que le Parlement débat de la nécessité d'inscrire la liberté de création dans la loi, vous nous montrez à quel point cette reconnaissance est indispensable pour résister aux pressions et censures, d'où qu'elles viennent.

Nous vous prions de croire, Monsieur le Maire, en l'assurance de nos sentiments consternés.



Sophie DESCHAMPS
Présidente



Pascal ROGARD
Directeur général