



Un film réalisé par **Benjamin Renner** et **Patrick Imbert**  
Scénario, dialogues et adaptation par **Benjamin Renner** et **Jean Regnaud**  
D'après l'œuvre originale éponyme de **Benjamin Renner** / Éditions Delcourt

Soirée présentée par **Jean Philippe Robin** et **Éric Rondeaux**,  
administrateurs Animation  
En présence de **Benjamin Renner**, **Patrick Imbert** et **Jean Regnaud**

# Le Grand Méchant RENARD

Et autres contes...

Sorti du film : 21 juin 2017 / durée 1h20 / France - Belgique

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une Poule, un Lapin qui fait la Cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

Remerciements : **StudioCanal**

## Avec les voix de

Céline Ronté  
Boris Rehlinger  
Guillaume Bouchede  
Guillaume Darnault  
Magali Rosenzweig  
Elise Noiraud  
Jules Bienvenu

Violette Samama  
Augustin Jahn-Sani  
Damien Wietecka  
Kamel Abdessadok  
Antoine Schoumsky  
Jean-Loup Horwitz  
Christophe Lemoine

## Liste technique

Réalisation  
Scénario et dialogues

Compositeur  
Producteurs

Coproduction

Producteur exécutif  
Directeur de production  
Premier assistant réalisateur  
Chef animateur  
Studio d'animation

**Benjamin Renner et Patrick Imbert**  
**Benjamin Renner et Jean Regnaud**  
D'après la bande dessinée *Le Grand Méchant Renard* de **Benjamin Renner**

Les Éditions Delcourt

**Robert Marcel Lepage**  
**Damien Brunner, Didier Brunner et Vincent Tavier**  
**Folivari, Panique !, Studiocanal, RTBF et BE TV**

**Thibaut Ruby**  
**Julien Gallet**  
**Kilian Dinon**  
**Patrick Imbert**  
**Folivari**



## Benjamin Renner

- 2015 Publication de la bande dessinée *Le Grand Méchant Renard* aux Éditions Delcourt • Prix De La Jeunesse festival d'Angoulême • Prix de la BD Fnac •
- 2014 Nomination aux Oscars pour *Ernest & Célestine*
- 2013 César du meilleur film d'Animation pour *Ernest & Célestine*
- 2008 Développement graphique sur le long métrage *Occho Kochoi* chez Teamto  
Commence la réalisation du long métrage *Ernest & Célestine*, sorti en 2012  
Magritte du Meilleur Film et Réalisateur • Prix du Public Mon Premier Festival •  
Prix du Meilleur Film Festival de Sarlat • Cartoon d'Or de Forum Cartoon •
- 2007 Réalisation à la Poudrière du court métrage *La Queue de la souris*
- 2006 Réalisation à la Poudrière du court métrage *Le Corbeau voulant imiter l'Aigle*  
Réalisation à la Poudrière du court métrage *Le Plus gros président du monde*
- 2005 La Poudrière, École de réalisation de films d'animation
- 2004 Beaux-arts d'Angoulême où il obtient son DNAP Bande dessinée
- 2001 Classe préparatoire aux écoles d'art

## Patrick Imbert

- 2015 Adaptation graphique pour le long métrage *Le Sommet des Dieux / Folivari*  
Co-réalisation *Le Grand méchant Renard*
- 2013 Développement des personnages puis supervision de l'animation sur le long métrage *Avril et le monde truqué* réalisé par Franck Ekinci et Christian Desmares
- 2013 Animation sur le court métrage *Ban-Bang* de Julien Bisaro
- 2012 Animation d'un clip pour le groupe Tryo  
Story Board sur la série *Milly, Miss Question* réalisé par Alexis Ducord
- 2010 Direction d'anim *Ernest & Célestine*  
Animation flash, pub BN, chez Je suis bien content
- 2009 Réalisation du pilote de la série POLO, Bayard jeunesse animation  
Développement de l'animation sur le long métrage *Titeuf*, réalisé par Zep  
Développement de l'animation sur le long métrage *Ernest & Célestine*
- 2008 Animation traditionnelle sur le long métrage *Eleonor's Secret*, réalisateur Dominique Montfery  
Animation traditionnelle sur le pilote *Ernest & Célestine*, les armateurs, réalisateur Grégoir Sivan  
Animation flash sur le pilote *Tooning*, Normaal, réal Raphael Chabassol  
Animation flash sur le pilote *Nini Patalo*, Je suis bien content, réalisateur Boris Guilloteau  
Réalisation des *Blagues de Toto* (40x1'), Bayard jeunesse animation
- 2007 Supervision d'anim sur la série *Famous Five*, réalisateur. P. Pinon
- 2006 Animation flash sur la série *Le Chat de Frankenstein*, Quatre.21, réalisateur Raoul



## Jean Regnaud

Jean Regnaud est scénariste d'animation. Il a collaboré aux scénarios de deux longs métrages (*Ma Maman est en Amérique* et *Le Grand Méchant Renard*). Il a écrit de nombreux épisodes de séries télé destinées à la jeunesse (*Petit Vampire*, *Mouk*, *Ariol*, *Anatole Latuile*, *Ernest et Célestine*, *Chien Pourri...*). Il est également auteur de bandes dessinées, de livres pour enfants et de fictions radiophoniques.

