

Gulliver (petit et grand)

le programme international francophone de créations radiophoniques

**Appel à projets : fictions et documentaires radiophoniques**

*En partenariat avec la RTBF (Par Ouï-Dire), France Culture (Sur les Docks) et la RTS (Le Labo), les ondes radiophoniques francophones sont grande ouvertes aux auteurs et créateurs radiophoniques de Belgique, de France et de Suisse.*

Gulliver (anciennement Du Côté des Ondes) soutient la création et la recherche francophones sur le langage radiophonique à travers un programme d'aide à la création /production d'œuvres radiophoniques. Il est financé par le service de la Promotion des Lettres de la Fédération Wallonie/Bruxelles, la SCAM Belgique, la SCAM France, la SACD Belgique, la SACD France, la SSA et Pro Litteris, avec les ressources techniques et logistiques de la RTBF en personnel.

***Aide à la création / production radiophonique***

L'appel à projets a pour objectif de permettre aux auteurs, réalisateurs, ingénieurs du son, écrivains, cinéastes,... d'écrire et/ou de réaliser des œuvres originales de fiction et/ou relevant d'une écriture du réel (documentaire) en exploitant les richesses et les particularités du langage sonore et radiophonique. A noter que les reportages et émissions d'information ne font pas partie du présent appel à projet. Toutes les œuvres sélectionnées dans le programme sont assurées d'une diffusion à la RTBF. Ponctuellement, France Culture (Sur les Docks et l'Atelier de création radiophonique) et la RTS (Le Labo) interviennent pour co-produire et/ou diffuser certains des projets sélectionnés.

**Montant des aides**

Le montant des aides à la production attribuées à chaque projet est fixé par le comité de sélection, avec un plafond de 5.000€.

**Durée des œuvres**

La durée de la réalisation doit être inférieure à 50 minutes. Au-delà de cette durée de 50 minutes, les réalisations doivent pouvoir être scindées.

**Constitution du dossier**

Les projets devront être constitués des points suivants, présentés dans cet ordre et en un maximum de 15 pages :

1. une note d'intention libre présentant le projet en maximum une page
2. une note de réalisation précisant l'originalité de l'écriture radiophonique et la durée de l'œuvre
3. un extrait écrit ou sonore, s'il existe, de l'œuvre si elle est déjà en cours d'écriture ou de réalisation (le projet, toutefois, ne peut pas être terminé) en format MP3. Attention les fichiers MPS doivent porter le nom du projet, sous peine d'être égarés !
4. un CV succinct de l'auteur et ou du producteur ainsi que des autres collaborateurs éventuels
5. un budget précisant tous les apports financiers y compris les aides, bourses, subsides, etc... dont aurait déjà bénéficié le projet

L'appel à projet est également ouvert aux auteurs de projets de fiction radio qui ne souhaitent pas réaliser ou co-réaliser leur projet. Dans ce cas, le dossier est composé des pièces décrites ci-dessus à l'exclusion du budget de réalisation qui n'est pas obligatoire. Les aides éventuellement obtenues par l'auteur pour ce projet doivent cependant être mentionnées.

### Envoi des dossiers

Les dossiers devront être envoyés au plus tard le 15 mars 2017

Les dossiers doivent être envoyés en PDF **en un seul fichier** aux adresses suivantes :

Pour les auteurs suisses : [david.busset@ssa.ch](mailto:david.busset@ssa.ch)

Pour les auteurs français et belges : [gulliver@sacd-scam.be](mailto:gulliver@sacd-scam.be) avec en copie [actionculturelle@sacd-scam.be](mailto:actionculturelle@sacd-scam.be) et [pat@rtbf.be](mailto:pat@rtbf.be)

Le jury international composé de représentants de la RTBF, de France Culture, de la RTS et d'auteurs ou réalisateurs belges, français et suisses se réunira en avril/mai 2016 pour sélectionner les projets. Les auteurs ou producteurs des projets retenus seront reçus par Pascale Tison qui accompagnera le projet à la RTBF.

**Attention : pour éviter les pertes et la gestion complexe des envois, chaque dossier devra être envoyé en un seul fichier PDF et les extraits sonores en format MP3. Les fichiers MP3 devront porter le nom du projet, sous peine d'être égarés !**

### **Pour toute information :**

RTBF – Pascale Tison [pat@rtbf.be](mailto:pat@rtbf.be)

SACD et SCAM Belgique – Anne Vanweddigen [actionculturelle@sacd-scam.be](mailto:actionculturelle@sacd-scam.be)

SACD France – Christine Coutaya - [christine.coutaya@sacd.fr](mailto:christine.coutaya@sacd.fr)