

SACD

www.sacd.fr

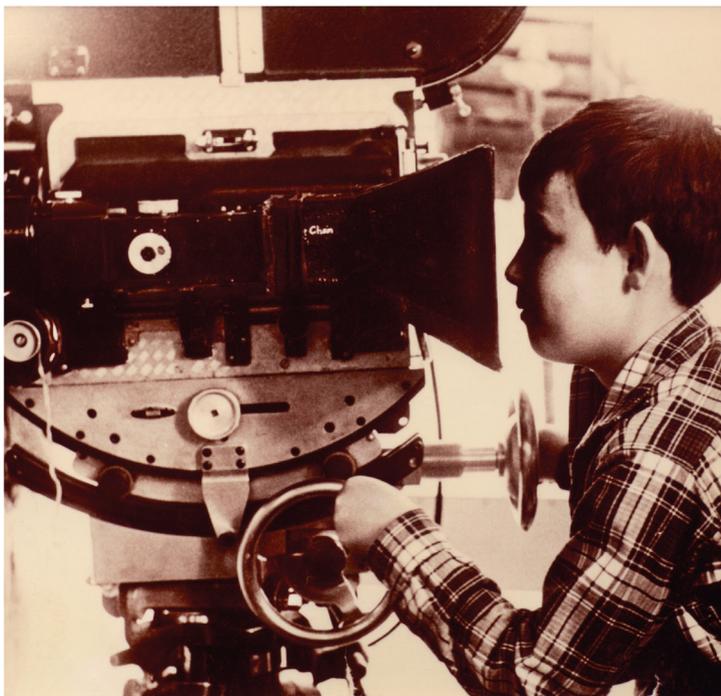
Lundi 12 octobre 2015

Cinéma des Cinéastes

SOIRÉE COUP DE CŒUR



JETLAG FILMS présente



LE FEU SACRÉ

UN FILM DE ARTHUR JOFFÉ



écrit et réalisé par **Arthur Joffé**

Soirée présentée par **Gérard Krawczyk** et **Christine Laurent**

En présence d'**Arthur Joffé**

Le Feu Sacré

Un film de **Arthur Joffé**

France - 2015 - 1h32 / Sortie en salles le 11 novembre 2015

avec **Arthur Joffé, Maurice Lamy, Dina Morgan, Dominique Pinon, Paul Minthe, Sandrine Le Berre, Séverine Camus, Anne Soisson.**

Le Feu Sacré est tout d'abord un film sur le désir et le plaisir de filmer. C'est un vagabondage cinématographique, celui d'un cinéaste qui un jour pose ses scénarios et cède à son désir de filmer. Filmer les gens qu'il aime, les lumières qu'il aime, ses voyages et ses amours. Réalisé sur trois années, *Le Feu Sacré* tente d'exprimer que filmer est une autre façon d'aimer.

Note du réalisateur

Je suis, comme beaucoup de mes collègues scénaristes et réalisateurs de films de fiction pour le cinéma, sans cesse en prise avec mon désir ardent de filmer et de raconter des histoires pour l'écran.

La réalité du marché fait que ce désir n'est pas toujours et même rarement réalisable.

Il est alors possible aujourd'hui de filmer grâce à de nouveaux outils numériques abordables...

...Le désir de faire du cinéma, de transcrire des émotions, des atmosphères, de raconter des histoires qu'on a le désir de filmer et de partager avec autrui fait de nous des cinéastes pour une vie entière. Je considère ce documentaire de création, si toutefois il faut le classer, comme un signe de vie et d'espoir pour tout artiste qui persiste à s'exprimer.

Arthur Joffé

Remerciements à Régine Vial - Les Films du Losange





Arthur Joffé

Arthur Joffé est un « enfant de la balle ». Né en 1953 de l'union de son père Alex Joffé, scénariste dans les années 1940 et 50, puis réalisateur signant plusieurs films avec Bourvil, et d'une mère scénariste, Renée Asséo-Joffé, Arthur se prend de passion pour la photographie à l'âge de 13 ans.

Après le bac, il gagne sa vie comme photographe. Pendant ses études à l'IDHEC, il co-réalise avec Emilio Pacull un documentaire sur le travail de John Cassavetes, Milos Forman et François Truffaut.

De 1980 à 1982, il écrit et réalise plusieurs courts métrages. *Merlin ou le cours de l'Or*, avec Dominique Pinon obtient la Palme d'Or du court métrage à Cannes en 1982. Prix de Rome cinéma en 1982 pour l'ensemble de ses courts métrages, Arthur Joffé s'installe à la Villa Médicis et écrit deux scénarii de longs métrages : *Totem* et *Harem*. L'année suivante, il réalise *Harem* en langue anglaise avec Nastassja Kinski et Ben Kingsley. Le film totalise 1 million d'entrées en France et obtient 5 nominations aux Césars.

En 1990, Arthur Joffé écrit avec Jean-Louis Benoit et réalise, cette fois en italien, *Alberto Express*, interprété par Sergio Castellitto, Nino Manfredi, Marie Trintignant et Jeanne Moreau. Toujours avec Jean-Louis Benoit, il écrit la première version du scénario de *Que la lumière soit !*. En 1997, Ciby 2000 et Claudie Ossard produisent ce scénario de comédie féérique auquel il tient beaucoup. En novembre 1999, il écrit *Ne quittez pas !* qui sort en août 2004, avec, au casting, Sergio Castellitto, Isabelle Gélinas, Rachida Brakni et Tchéky Karyo.

Le film est sélectionné dans une vingtaine de festivals à l'étranger et notamment aux États-Unis.

De 2004 à 2014, Arthur écrit une dizaine de scénarii de longs métrages en français et d'autres en langue anglaise qu'il propose à plusieurs producteurs, ainsi qu'une pièce de théâtre, *Jérusalem Hôtel*, encore inédite à ce jour.

En octobre 2013, il s'achète une caméra et commence à tourner un journal de bord, avec comme unique feuille de route ces trois mots : *Le Feu Sacré*. Il envoie un DVD de la copie de travail à Margaret Ménégoz et Régine Vial au printemps 2014. Les Films du Losange décident de distribuer le film qui obtient en décembre 2014 l'avance sur recettes après réalisation du CNC.

