

### Alain Choquart

Fils de conseiller agricole, Alain Choquart naît dans la Sarthe où il passe son enfance dans les fermes. À l'entrée au collège, il quitte le monde rural pour les cités d'Aulnay-sous-Bois. Il est reçu à 16 ans au concours de l'École nationale de cinéma Louis Lumière.

Jeune chef opérateur, il accompagne des réalisateurs débutants (Simon Reggiani, Moussa Touré...) mais aussi José Giovanni, Bertrand Tavernier, John Berry, alternant par ailleurs des films africains à petit budget et de nombreux pubs et clips (Gainsbourg / Renaud, Eurythmics, Eddy Mitchell ...). Attaché à l'Afrique du Sud depuis l'adolescence, il y tourne et signe l'image du dernier film de son ami John Berry *Boesman and Lena*, adapté d'Athol Fugard, avec Danny Glover et Angela Basset.

Depuis une dizaine d'années, il décide de se consacrer à l'écriture et retourne vers ses racines proches de la vallée du Rhône. Tout en réalisant des séries et pilotes pour la télévision, il est élu conseiller municipal d'un village rural de la Drôme et mène des actions culturelles avec des populations isolées (SDF, paysans). Il crée en 2012 le festival « De l'écran à l'écran » dans le bassin de Montélimar. Outre plusieurs co-écritures primées (*L'enfer de von Bülow* à Genève, *Les Traces* finaliste Grand Prix du meilleur scénariste 2013), il travaille à un ample projet, *Une rivière verte et silencieuse*.

En 2011, le scénario est sélectionné pour le Coproduction Market du festival de Berlin et est primé au Grand Prix du meilleur scénariste (Sopadin).

Le film, tourné en 2014 en français, anglais et zulu (production Le Bureau) recrée la vie d'une communauté rurale de l'Afrique du Sud post apartheid.

Il est interprété par Peter Sarsgaard, Jérémie Renier, Emily Mortimer, Liam Cunningham, Claude Rich et sort aujourd'hui sous le titre *Ladygrey*.

### Laurence Coriat

Née en France, Laurence Coriat s'installe à Londres dès l'âge de 20 ans. C'est le scénario du film *Wonderland*, réalisé par Michael Winterbottom, qui lui vaut sa première reconnaissance à l'international en étant sélectionnée à Cannes en 1999, puis, en remportant le prix du meilleur film anglais indépendant la même année.

Elle a co-écrit *Me Without You*, de Sandra Goldbacher, sélectionné au Festival de Venise en 2001, et a collaboré à nouveau avec Michael Winterbottom sur *A Mighty Heart (Un cœur invaincu)* en 2007, présenté hors compétition au 60<sup>e</sup> Festival de Cannes, ainsi que sur *Genova* (2008), *Everyday* (2012) nommé pour le « Bafta Best Single Drama » (2013). Elle signe le scénario de *Patagonia* (2010) et *Hunky Dory* (2011) réalisé par Marc Evans. Elle collabore avec Alain Choquart sur *Ladygrey* (2015). En parallèle, elle travaille sur plusieurs scénarii en développement avec d'autres réalisateurs.

Laurence Coriat a aussi tourné en tant que réalisatrice deux courts métrages sélectionnés dans des festivals internationaux. Elle en tourne notamment un troisième *New Love* (2007), dans le cadre du programme Cinéma Extrême soutenu par Channel Four et le UK Film Council, diffusé sur Arte.

### Hubert Mingarelli

Hubert Mingarelli est l'auteur d'une œuvre très remarquée et largement traduite. Il a publié une dizaine de romans et recueils de nouvelles dont *Quatre soldats* (Seuil), Prix Médicis 2003, *Océan Pacifique* (2006) Prix Livre & Mer Henri-Queffélec au Festival Livre & Mer de Concarneau 2007. Son dernier roman, *L'homme qui avait soif*, est paru chez Stock en 2014 et a reçu les Prix Landernau et Louis-Guilloux. Il publie également en janvier 2015 un roman à quatre mains avec Antoine Choplin, *L'Incendie* (La Fosse aux ours).

Le scénario du film *Ladygrey* d'Alain Choquart et de la co scénariste Laurence Coriat a été écrit d'après deux de ses romans *Une rivière verte et silencieuse* (Seuil) et *La Dernière Neige* (Seuil).

SACD

Jeudi 9 avril 2015  
Cinéma des Cinéastes



Scénaristes **Alain Choquart** et **Laurence Coriat**  
Réalisateur **Alain Choquart**  
d'après les romans *Une Rivière verte et silencieuse* et  
*La Dernière neige* d'**Hubert Mingarelli**  
parus aux Éditions du Seuil  
Soirée présentée par **Bertrand Tavernier**  
En présence d'**Alain Choquart**

# LADYGREY

UN FILM D'ALAIN CHOQUART

Durée 1h49

Sortie en salles le 6 mai

Dix ans après la fin de l'apartheid. Au sein d'une mission française installée au pied des somptueuses montagnes du Drakensberg, une communauté de sud-africains noirs et blancs tente de vivre dans l'oubli des violents affrontements dont chacun porte encore en secret les blessures. Le passé va ressurgir et briser le silence, mettant en péril le fragile équilibre de la réconciliation et les rêves un peu fous des plus innocents.

Ce scénario a obtenu la Mention Spéciale du Jury au Grand Prix Sopadin du Meilleur Scénariste 2010.

## LISTE ARTISTIQUE

Peter Sarsgaard  
Jérémy Renier  
Émily Mortimer  
Claude Rich  
Liam Cunningham  
Jude Foley  
Sibongile Mlambo  
Anra Msimang  
Andrian Mazive

Samuel  
Mattis  
Olive  
Henri  
Angus  
Waldo  
Estelle  
Mrs Borgman  
Duma



## LISTE TECHNIQUE

Scénaristes

Réalisateur

d'après les romans *Une Rivière verte et silencieuse* et *La Dernière neige* d'**Hubert Mingarelli** parus aux Éditions Seuil

Musique

Image

Son

Une coproduction Officielle

Coproduction

Avec la participation de

Remerciements à **Rezo Films** et **Le Bureau Films**

**Alain Choquart, Laurence Coriat**

**Alain Choquart**

**Peter Von Poehl**

**Nigel Bluck**

**Marc Engels**

France | Afrique du Sud | Belgique

Le Bureau, Moonlighting Films,

Artémis Productions

Canal+, OCS, TV5, FTD

© Le Bureau Films

