

Biographie Pascal Thomas

Après des débuts de journaliste à Paris Presse en 1965, puis au Nouveau Candide, Pascal Thomas réalise *Le Poème de l'élève Mikovsky* en 1971, un court-métrage écrit d'après un épisode de son roman non publié, *Odile s'en va*. Le cinéaste poursuit dans l'autobiographie avec son premier long-métrage, *Les Zozos* (1972), une chronique de jeunesse. Suivront *Pleure pas la bouche pleine* (1973) et *Le Chaud lapin* (1974) avec Bernard Menez, puis, *Confidences pour confidences* (1979), *Celles qu'on n'a pas eues* (1981), *Les Maris, les Femmes, les Amants* (1989).

Après la sortie de *La Pagaille* (1991), il décide de s'éloigner des plateaux de cinéma et n'y reviendra qu'en 1998 pour réaliser *La Dilettante* avec Catherine Frot. Avec cette dernière et André Dussolier, il entreprend une série d'adaptations de romans d'Agatha Christie : *Mon petit doigt m'a dit...* (2005), *Le crime est notre affaire* (2008) et *Associés contre le crime* (2012). Il adapte encore la romancière britannique avec *L'Heure zéro* (2007).

Au cours des années 2000, il réalise également *Mercredi, folle journée* (2001), *Le Grand appartement* (2006) et *Ensemble, nous allons vivre une très, très grande histoire d'amour...* (2010).

Clémence de Biéville

Valentin Valentin est la cinquième collaboration de Clémence de Biéville avec Pascal Thomas après *L'Heure zéro*, *Le crime est notre affaire*, *Ensemble, nous allons vivre une très très grande histoire d'amour* et *Associés contre le crime*.

François Caviglioli

François Caviglioli a disparu le 21 mars 2014. Il fut journaliste et grand reporter notamment à *Combat* puis à *Paris Match* et au *Nouvel Observateur*. Également romancier, il a co-écrit plusieurs films de Pascal Thomas : *Les Maris, les Femmes, les Amants*, *Mercredi, folle journée*, *Mon petit doigt m'a dit...*, *Le Grand appartement*, *L'Heure zéro*, *Le crime est notre affaire*, *Ensemble, nous allons vivre une très très grande histoire d'amour...*

Nathalie Lafaurie

Sa collaboration avec Pascal Thomas débute en 1973 avec *Pleure pas la bouche pleine* dont elle réalise le montage son. Elle sera monteuse sur plusieurs de ses films ainsi que sur ceux de Christian Gion et Christopher Frank. Elle co-écrit avec Pascal Thomas *Mercredi, folle journée*, *Mon petit doigt m'a dit...*, *Le Grand appartement*, *L'Heure zéro*, *Le crime est notre affaire*, *Ensemble, nous allons vivre une très très grande histoire d'amour*, *Associés contre le crime*.

Pascal Bonitzer

Scénariste notamment pour Jacques Rivette (*L'Amour par terre*, *Hurlevent*, *La Bande des quatre*, *La Belle Noiseuse*, *Jeanne la Pucelle*, *Haut bas fragile*, *Va savoir*, *Ne touchez pas la hache*, *36 vues du pic Saint-Loup*), André Téchiné (*Les Sœurs Brontë*, *Le Lieu du crime*, *Les Innocents*, *Ma saison préférée*, *Les Voleurs*, *Les Temps qui changent*), Raoul Ruiz (*Trois vies et une seule mort*, *Généalogies d'un crime*) ou récemment Anne Fontaine (*Gemma Boveri*), Pascal Bonitzer est le réalisateur de *Encore* (1996), *Rien sur Robert* (1999), *Petites coupures* (2003), *Je pense à vous* (2006), *Le Grand Alibi* (2008) et *Cherchez Hortense* (2012). *Valentin Valentin* est sa première collaboration avec Pascal Thomas.



Lundi 15 décembre 2014

Cinéma des Cinéastes



Réalisé par **Pascal Thomas**

Scénario de **Clémence de Biéville, François Caviglioli, Nathalie Lafaurie, Pascal Bonitzer et Pascal Thomas**

D'après l'oeuvre de **Ruth Rendell**, *La Maison du Lys Tigré*

Soirée « Coup de Coeur »

présentée par **Jean Marboeuf**, administrateur Cinéma

VALENTIN VALENTIN

1h46 / France / 2014

Sortie en salles le 7 janvier 2015

Dans ce « fenêtres sur cour » qui se déroule dans un petit immeuble parisien, tout un monde hétéroclite gravite, s'aime, s'observe sans toujours se voir.

C'est là que vit Valentin, jeune homme mélancolique, charmant, partagé entre sa maîtresse au tempérament insatiable, les trois jeunes filles du cinquième étage qui tournent autour de lui, une gardienne démonstrative et une belle chinoise dont la présence dans la maison d'en face l'intrigue et le fait rêver.

À quoi pense-t-il ? Que dissimule-t-il ? Que cherche-t-il ?

Valentin invite tous ses voisins à sa pendaison de crémaillère, sans se douter qu'il déclenche ainsi une spirale de violences...



LISTE ARTISTIQUE

Marilou Berry
Vincent Rottiers
Marie Gillain
Arielle Dombasle
Géraldine Chaplin
Alexandra Stewart
François Morel
Christine Citti
Louis-Do de Lencquesaing

Élodie
Valentin Fontaine
Claudia Livorno
La mère de Valentin
Jane
Sylvia
Roger
Antonia
Freddy Livorno

LISTE TECHNIQUE

Réalisation
Scénario, adaptation et dialogues

Pascal Thomas
Clémence de Biéville, François Caviglioli,
Nathalie Lafaurie, Pascal Bonitzer et
Pascal Thomas
Reinhardt Wagner
Michel Kharat
Jean-Marc Fabre
Saïd Ben Saïd, Nathalie Lafaurie,
Michel Merkt

Musique
Son
Photographie
Producteurs

Remerciements à **SBS Productions**

