



PAYS DANS LESQUELS LA SACD A CONFIE LA GESTION DE SON REPERTOIRE A UNE SOCIETE D'AUTEURS NATIONALE OU A UN AGENT

La SACD intervient pour la perception des droits de ses membres à l'étranger :

- pour le répertoire du **spectacle vivant** : accords de représentation réciproque négociés avec les sociétés d'auteurs locales (page 2) ou mandats de représentation négociés avec des agents (page 3)
- pour le répertoire **audiovisuel** : accords de représentation réciproque négociés avec les sociétés d'auteurs locales (page 4).

• ŒUVRES DU SPECTACLE VIVANT :

TERRITOIRES D'INTERVENTION DIRECTE

FRANCE
BELGIQUE
CANADA
LUXEMBOURG
MONACO
PAYS-BAS

CONTRATS DE REPRESENTATION RECIPROQUE

EUROPE OCCIDENTALE

ESPAGNE	SGAE – SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES http://www.sgae.es/
ITALIE	SIAE – SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI http://www.siae.it/
PORTUGAL	SPA – SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES http://www.spautores.pt/
SUISSE	SSA – SOCIETE SUISSE DES AUTEURS http://www.ssa.ch/

EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE

ARMENIE	ARMAUTHOR
BULGARIE	TEATERAUTOR – SOCIETE BULGARE DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES
LETONIE	AKKA-LAA
POLOGNE	ZAIKS – STOWARZYSZENIE AUTOROW http://www.zaiks.org.pl/
REPUBLIQUE TCHEQUE	DILIA – DIVADELNI A LITERARNI AGENTURA
RUSSIE	RAO – RUSSIAN AUTHORS SOCIETY http://www.rao.ru/
UKRAINE	UACRR – UKRAINIAN AGENCY OF COPYRIGHT AND RELATED RIGHTS http://www.uacr.kiev.ua

AMERIQUE LATINE

ARGENTINE	ARGENTORES – SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE LA ARGENTINA http://www.argentores.org.ar/
BRESIL	ABRAMUS
CHILI	ATN – SOCIEDAD DE AUTORES NACIONALES DE TEATRO, CINE Y AUDIOVISUALES http://www.atn.cl/
COLOMBIE	SAYCO – SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA
MEXIQUE	SOGEM – SOCIEDAD GENERAL DE ESCRITORES DE MEXICO
URUGUAY	AGADU - ASOCIACION DE AUTORES DEL URUGUAY http://www.agadu.com/
VENEZUELA	SACVEN - SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE VENEZUELA http://www.sacven.org/

AFRIQUE

AFRIQUE DU SUD	DALRO – DRAMATIC, ARTISTIC AND LITERARY RIGHTS ORGANISATION
ALGERIE	ONDA – OFFICE NATIONAL DU DROIT D'AUTEUR
BENIN	BUBEDRA – BUREAU BENINOIS DU DROIT D'AUTEUR
BURKINA FASO	BBDA – BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR

CONGO	BCDA – BUREAU CONGOLAIS DU DROIT D’AUTEUR
COTE D’IVOIRE	BURIDA – BUREAU IVOIRIEN DU DROIT D’AUTEUR
MADAGASCAR	OMDA – OFFICE MALAGASY DU DROIT D’AUTEUR www.omda.mg
MAROC	BMDA – BUREAU MAROCAIN DU DROIT D’AUTEUR
REP. DEMOCRATIQUE DU CONGO (EX ZAIRE)	SONECA – SOCIETE NATIONALE DES EDITEURS, COMPOSITEURS ET AUTEURS
SENEGAL	BSDA – BUREAU SENEGALAIS DU DROIT D’AUTEUR
TUNISIE	OTPD A – ORGANISME TUNISIEN DE PROTECTION DES DROITS D’AUTEUR
ILE MAURICE	MASA – MAURITIUS SOCIETY OF AUTHORS

Pour de plus amples informations sur le réseau des sociétés sœurs, vous pouvez vous référer au site de la CISAC (Confédération Internationale des Sociétés d’Auteurs et Compositeurs) : <http://www.cisac.org/>

MANDATS DE REPRESENTATION

→ Pour le répertoire du **spectacle vivant**, la SACD s’appuie également sur un réseau d’**agents** qui la représentent sur les territoires suivants :

EUROPE

ALLEMAGNE	THEATER VERLAG DESCH (Chorégraphie)
AUTRICHE	THEATER VERLAG DESCH (Chorégraphie)
GRECE	SOPE
HONGRIE	HOFRA
TURQUIE	ONK AGENCY

MOYEN-ORIENT

ISRAËL	KNELLER ARTISTS AGENCY
---------------	------------------------

ASIE

COREE	MILKWOOD AGENCY
JAPON	BUREAU DES COPYRIGHTS FRANCAIS

AMERIQUE LATINE

MEXIQUE	SOMEC
----------------	-------

RESTE DU MONDE

La SACD est également en mesure d’intervenir dans le reste du monde pour la perception des droits de ses membres, via son réseau de correspondants locaux ou directement.

• ŒUVRES AUDIOVISUELLES ET CINEMATOGRAPHIQUES

TERRITOIRES D'INTERVENTION DIRECTE

FRANCE
BELGIQUE
CANADA
LUXEMBOURG
MONACO

CONTRATS DE REPRESENTATION RECIPROQUE

DROITS DE TELEDIFFUSION :

ARGENTINE	<ul style="list-style-type: none"> • ARGENTORES www.argentores.org.ar • DAC – SOCIEDAD GENERAL DE DIRECTORES AUTORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE LA REPUBLICA ARGENTINA
BULGARIE	FILMAUTOR
ESPAGNE	SGAE – SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES www.sgae.es/
ESTONIE	EAU - EESTI AUTORITE ÜHING www.eau.org
ITALIE	SIAE - SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI www.siae.it/
LETONIE	AKKA-LAA
MAROC	BMDA – BUREAU MAROCAIN DU DROIT D'AUTEUR
POLOGNE	ZAPA
SUISSE	<ul style="list-style-type: none"> • SSA – SOCIETE SUISSE DES AUTEURS www.ssa.ch/ • SUISSIMAGE www.suissimage.ch/

DROITS SECONDAIRES : RETRANSMISSION SIMULTANEE ET INTEGRALE PAR CABLE ET/OU COPIE PRIVEE :

CONTRATS DE REPRESENTATION RECIPROQUE

EUROPE OCCIDENTALE

ALLEMAGNE	<ul style="list-style-type: none"> • VG WORT – VERWERTUNGSGESELLSCHAFT WORT www.vgwort.de/ • VG BILD-KUNST – VERWERTUNGSGESELLSCHAFT BILDKUNST www.bildkunst.de/
AUTRICHE	<ul style="list-style-type: none"> • VDFS – VERWERTUNGSGESELLSCHAFT DACHVERBAND FILMSCHAFFENDER www.vdfs.at/ • LITERAR-MECHANA
DANEMARK	COPY-DAN www.copydan.dk
ESPAGNE	SGAE– SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES www.sgae.es/
FINLANDE	KOPIOSTO – www.kopiosto.fi/
IRLANDE	SDCSI - SCREEN DIRECTORS COLLECTING SOCIETY OF IRELAND www.sdgi.ie
ITALIE	SIAE – SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI www.siae.it/

NORVEGE	NORWACO
PAYS-BAS	<ul style="list-style-type: none"> • LIRA – LITERAIRE RECHTEN AUTEURS • VEVAM – VERENIGING TER EXPLOITATIE VAN VERTONINGSRECHTEN OP AUDIOVISUEEL MATERIAAL
PORTUGAL	SPA – SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES www.spautores.pt/
ROYAUME-UNI	<ul style="list-style-type: none"> • ALCS –AUTHOR'S LICENSING AND COLLECTING SOCIETY www.alcs.co.uk/ • DPRS – THE DIRECTORS' AND PRODUCERS' RIGHTS SOCIETY
SUEDE	COPYSWEDE www.copyswede.se
SUISSE	<ul style="list-style-type: none"> • SSA – SOCIETE SUISSE DES AUTEURS www.ssa.ch/ • SUISSIMAGE www.suissimage.ch/

EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE

BULGARIE	FILMAUTOR
CROATIE	DHFR – www.dhfr.hr
HONGRIE	FILMJUS – filmjus.fok.hu/
LETTONIE	AKKA-LAA
LITUANIE	LATGA-A – www.latga.lt
POLOGNE	ZAPA
REP. SLOVAQUE	LITA www.lita.sk
REP. TCHEQUE	DILIA – DIVADELNI A LITERARNI AGENTURA

AMERIQUE LATINE

ARGENTINE	<ul style="list-style-type: none"> • ARGENTORES www.argentores.org.ar • DAC – SOCIEDAD GENERAL DE DIRECTORES AUTORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE LA REPUBLICA ARGENTINA
MEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • DIRECTORES - SOCIEDAD MEXICANA DE DIRECTORES-REALIZADORES DE CINE, RADIO Y TELEVISION • SOGEM - SOCIEDAD GENERAL DE ESCRITORES DE MEXICO

ASIE – PACIFIQUE

JAPON	WGJ – WRITERS' GUILD OF JAPAN
AUSTRALIE	<ul style="list-style-type: none"> • AWGACS – AUSTRALIAN WRITERS GUILD AUTHORSHIP COLLECTING SOCIETY • ASDACS – AUSTRALIAN SCREEN DIRECTORS AUTHORSHIP COLLECTING SOCIETY

MOYEN-ORIENT

ISRAËL	TABI
---------------	------

AFRIQUE

AFRIQUE DU SUD	DALRO – DRAMATIC, ARTISTIC AND LITERARY RIGHTS ORGANISATION
BENIN	BUBEDRA – BUREAU BENINOIS DU DROIT D'AUTEUR
BURKINA FASO	BBDA – BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR
COTE D'IVOIRE	BURIDA – BUREAU IVOIRIEN DU DROIT D'AUTEUR
SENEGAL	BSDA – BUREAU SENEGALAIS DU DROIT D'AUTEUR
ILE MAURICE	MASA – MAURITIUS SOCIETY OF AUTHORS (à l'exception des oeuvres cinématographiques)

Pour de plus amples informations sur le réseau des sociétés sœurs, vous pouvez vous référer au site de la CISAC (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs) : <http://www.cisac.org/>