

SACD

LA SACD
UNE SOCIÉTÉ
AU SERVICE
DES AUTEURS

www.sacd.fr

LA SACD EN CHIFFRES*

LES AUTEURS

Près de **50 000 auteurs**, dont 1600 auteurs nouveaux par an

LES RÉPERTOIRES

Spectacle vivant :

théâtre, opéra, comédie musicale, théâtre musical, musique de scène, chorégraphie, sketch, humour/one man show, mise en scène, arts du cirque, arts de la rue, mime, marionnettes, sons et lumières...

Audiovisuel :

cinéma (court et long métrage), télévision (téléfilm, série télévisée, feuilleton), animation, fiction radiophonique, création interactive...

Plus de **400 000 œuvres**

Près de **22 000 œuvres nouvelles** par an
(78 % pour l'audiovisuel, 22 % pour le spectacle vivant)

47 000 représentations à Paris

111 000 représentations en province

111 200 œuvres audiovisuelles diffusées

Près de **182 000 heures de programmes**

LES PERCEPTIONS

Plus de **176 millions d'euros**

(68 % pour l'audiovisuel, 32 % pour le spectacle vivant)

L'ACTION CULTURELLE

4,5 millions d'euros

L'ACTION SOCIALE

Près de **3 millions d'euros**

DE BEAUMARCHAIS À L'ÈRE NUMÉRIQUE : PLUS DE DEUX SIÈCLES D'EXPÉRIENCE DE GESTION COLLECTIVE DU DROIT D'AUTEUR

Depuis la naissance du droit d'auteur avec Beaumarchais, la SACD accompagne les évolutions technologiques, juridiques, sociales pour que les auteurs bénéficient d'un environnement favorable à la création. La SACD défend et protège non seulement les droits des auteurs mais aussi leur rêves, leur projets, leur avenir.

PRÈS DE 50 000 AUTEURS DU SPECTACLE VIVANT ET DE L'AUDIOVISUEL

Des auteurs unis dans une même société qui gère le répertoire du Spectacle vivant : théâtre, musique (opéra, comédie musicale...), chorégraphie, mise en scène, arts de rue, arts du cirque, humour/one man show... et le répertoire de l'Audiovisuel : films de court et long métrage, téléfilms, feuilletons, films d'animation, sketches, séries, fictions radio, création interactive...

UNE SOCIÉTÉ GÉRÉE PAR LES AUTEURS, POUR LES AUTEURS

Société civile, la SACD appartient aux auteurs. Ce sont les auteurs qui animent leur société. En adhérant, chacun acquiert une part sociale et devient « copropriétaire » de la Société. Les auteurs élus au Conseil d'Administration apportent leur expérience professionnelle au service de la communauté des auteurs et les représentent dans les actions de défense et de promotion du droit d'auteur. Cette proximité avec les auteurs est l'une des forces de la Société.

LA SACD, UNE SOCIÉTÉ OUVERTE SUR LE MONDE

Pour s'exprimer librement et témoigner de son époque, l'auteur doit être protégé par une législation appropriée. La SACD intervient en amont pour préserver le statut d'auteur. Elle effectue un travail continu de veille législative, juridique et politique. Elle intervient auprès des instances nationales, européennes et internationales et participe à l'élaboration des textes législatifs et réglementaires concernant la propriété, intellectuelle. La SACD est présente dans les organisations internationales de sociétés d'auteurs et participe à la réflexion sur l'élaboration de textes concernant le droit d'auteur et la diversité culturelle.

LES MISSIONS DE LA SACD

Une mission économique et juridique

En adhérant, les auteurs sont assurés du suivi de l'exploitation de leurs œuvres, de la perception et de la répartition de leurs droits ainsi que d'une juste rémunération, tant en France qu'à l'étranger.

La SACD négocie les conditions d'utilisation des œuvres inscrites à son répertoire auprès des entrepreneurs de spectacles, des diffuseurs, des producteurs, des opérateurs...

Dans le Spectacle vivant, elle assiste les auteurs dans leurs négociations avec les entrepreneurs.

Pour le répertoire Audiovisuel, elle conseille les auteurs, s'ils le souhaitent, dans leurs négociations avec les producteurs et leur propose des modèles de contrats.

A l'étranger, la SACD dispose d'un réseau d'agents, de producteurs, de théâtres, de sociétés d'auteur qui assure la perception des droits des auteurs et contribue à la promotion et à la diffusion de leurs œuvres.

Une mission sociale

Si un auteur rencontre des difficultés au cours de sa carrière, la SACD est à ses côtés pour l'aider dans ses démarches administratives ou lui apporter une aide matérielle ponctuelle. La Société attribue également aux auteurs, sous certaines conditions, une allocation complémentaire à la retraite. Par ailleurs, les auteurs sont représentés dans les différentes instances et organismes sociaux. Cette mission sociale est basée sur le principe de la mutualité et de la solidarité, valeur fondatrice de la SACD.

Une mission culturelle

La SACD, à travers l'action culturelle, financée essentiellement par la Copie privée, soutient la création contemporaine par le biais d'aides à la création, à la diffusion, à la formation :

- les Fonds SACD d'aide à la production et à la diffusion pour le théâtre, la musique, l'humour/one man show, la création lyrique, les formats innovants
- le soutien à certains festivals pour l'invitation des auteurs et la promotion de leurs œuvres
- le soutien à la formation à travers des écoles ou des actions spécifiques
- l'association Beaumarchais-SACD qui propose des aides individuelles aux auteurs
- la Maison des Auteurs qui propose des lieux de travail et d'échanges où sont organisées, tout au long de l'année, de nombreuses soirées et rencontres
- la Bibliothèque spécialisée dans les arts du spectacle.

ECOUTER, DIALOGUER, ACCOMPAGNER LES AUTEURS

Une équipe de 200 personnes à Paris et 79 délégués en France est à la disposition des auteurs pour les écouter, les conseiller et les accompagner dans leur vie professionnelle.

Le pôle Auteurs-Utilisateurs réserve à chaque auteur un accueil personnalisé afin qu'il puisse accomplir, dans les meilleures conditions, les démarches nécessaires pour la gestion de ses œuvres, obtenir des informations, ainsi que des conseils d'ordre juridique, fiscal et social.

DES SERVICES POUR LES AUTEURS

L'environnement de la SACD est organisé pour que chaque auteur y trouve les services correspondant à ses besoins.

- des lieux de travail (bureaux, salles de réunion), des rencontres d'information et de formation sur les pratiques de la profession, à la Maison des auteurs
- des ouvrages et une large documentation sur le Spectacle vivant, à la Bibliothèque, ainsi qu'un catalogue en ligne et bases de données
- des informations avec l'envoi du Journal des auteurs, la diffusion d'une newsletter et le site www.sacd.fr
- la possibilité de souscrire une mutuelle réservée aux auteurs adhérents
- une carte de membre qui propose des tarifs préférentiels pour des spectacles, des revues, des voyages.

Retrouvez tous les informations pratiques et également l'actualité sur www.sacd.fr
Rejoignez-nous aussi sur [facebook](#)



PARIS

9, rue Ballu
75009 Paris
tél. 33 (0) 1 40 23 44 55
poleauteurs@sacd.fr
www.sacd.fr

BRUXELLES

Rue du Prince Royal, 87
1050 Bruxelles
BELGIQUE
tél. 00 32 (2) 551 03 20
www.sacd.be

MONTREAL

4446, boulevard Saint-Laurent
Bureau 202
Montréal (Quebec)
H2W 1Z5 - CANADA
tél. 00 1 (514) 738 88 77
www.sacd.ca

SACD

SACD SOCIETE DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES