



Logos de base

Prévu pour une utilisation sur fond blanc

En dessous de 4 cm de largeur la version «light» doit être utilisée



Rouge

C 0 %

M 94 %

J 100 %

N 0 %



Gris

N 80 %



Version «light»
Sans baseline



Logos sur fond noir

Le gris de la baseline change et passe de 80% de Noir à 60 %.



Rouge

C 0 %

M 94 %

J 100 %

N 0 %



Gris

N 60 %



Logos sur fond rouge

Le gris de la baseline passe à 90 % de Noir.



Rouge

C 0 %

M 94 %

J 100 %

N 0 %



Gris

N 90 %



Logos sur fonds gris

Seul le logo sur fond foncé diffère le gris de la baseline passe à 50 % de noir.
Sur fonds gris moyen et gris clair il faut conserver le logo de base.

Gris foncé



Gris moyen



Gris clair



Logos en Noir et blanc

Sur fond Blanc :

Le fond Rouge devient un Noir à 70 %, le fond de la base line est un Noir à 45 %.

Sur fond Noir ou gris foncé :

Le cartouche du lettrage SACD devient blanc, le lettrage est un Noir à 70 %.

Le fond de la base line est un Noir à 60 %.

