

# BULLETIN DE DÉCLARATION TEXTE TÉLÉVISION - RADIO

**IMPORTANT** : LE PRÉSENT BULLETIN DOIT OBLIGATOIREMENT ÊTRE ACCOMPAGNÉ D'UNE COPIE DU OU DES CONTRAT(S) SIGNÉ(S) PAR CHAQUE SIGNATAIRE DU BULLETIN AVEC LA PRODUCTION.

**RAPPEL** : LA DÉCLARATION DOIT ÊTRE PRÉALABLE À TOUTE EXPLOITATION

Ce bulletin dûment complété et signé doit être déposé ou retourné à :

**SACD - Pôle Auteurs Utilisateurs** - 9 rue Ballu, 75009 PARIS, tél. : 00 33 (0)1 40 23 44 55

**Pour la Belgique** : SACD - 87 rue Prince Royal - 1050 Bruxelles, tél. : 00 32 2 551 03 20

**Pour le Canada** : SACD - bureau 202 - 4446 Bd St Laurent - H2W 1Z5 Montréal, tél. : 00 1 514 738 88 77

*« Les informations recueillies à partir de vos contrats audiovisuels feront l'objet d'un traitement informatique destiné à alimenter des bases de données sur les budgets et sur les informations financières tenant à l'exploitation de l'œuvre. Les données personnelles ne seront ni transmises, ni cédées, ni louées à des tiers autres que les membres de la SACD. Seules les données statistiques et anonymisées pourront être mises à la disposition de partenaires institutionnels éventuels. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au correspondant informatique et liberté (CIL) de la SACD. »*



# BULLETIN DE DÉCLARATION TEXTE - TÉLÉVISION\* RADIO\*

TITRE \*

l'œuvre est \* :  originale  une adaptation  un remake  un spin-off  une suite <sup>3</sup>

## Ne pas compléter ce cadre si œuvre originale

### NATURE DE L'ŒUVRE PRÉEXISTANTE

- œuvre littéraire  bande dessinée  œuvre de spectacle vivant  œuvre télévisuelle  
 film cinéma  court métrage  œuvre radio  numérique

titre de l'œuvre d'origine

auteur(s) de l'œuvre d'origine \_\_\_\_\_

éditeur  producteur (le cas échéant)  année de production

éditeur cessionnaire des droits d'adaptation télévisuelle et/ou radiophonique

CETTE ŒUVRE FAIT PARTIE DU DOMAINE PUBLIC

L'ŒUVRE ADAPTÉE EST :  une œuvre d'expression française <sup>3</sup>

une œuvre en langue étrangère

utilisation de la traduction française éditée <sup>4</sup>

titre de la traduction \_\_\_\_\_

auteur(s) de la traduction \_\_\_\_\_

éditeur \_\_\_\_\_

éditeur cessionnaire des droits d'adaptation télévisuelle et/ou radiophonique

CETTE ŒUVRE FAIT PARTIE DU DOMAINE PUBLIC

OBSERVATIONS PARTICULIÈRES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# BULLETIN DE DÉCLARATION TEXTE - TÉLÉVISION\* RADIO\*

TITRE \*

## PARTAGE DES DROITS \*

**ŒUVRE NON UNITAIRE**    S'agit-il de la déclaration du premier épisode (bible) ? \*     oui     non    6

Les auteurs de la bible ne signent que le bulletin de déclaration du premier épisode, la répartition s'appliquant automatiquement aux épisodes suivants. Pour les épisodes suivants, il convient de noter sur la première ligne du tableau, la fonction "bible" et la part de droits à lui revenir selon le cas (voir notice) sans mention du nom des auteurs de la bible, ni de leur signature. En cas de modification des auteurs de la bible, un nouveau bulletin sera établi.

compte auteur (1.) / code traitement (2.) <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">5</span>	fonction * (1)	nom *	prénom *	pseudonyme	cessionnaire *	partage* (en %)	signature *
(1.) <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/> (2.) <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/>							
(1.) <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/> (2.) <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/>							
(1.) <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/> (2.) <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/>							
(1.) <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/> (2.) <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/>							
(1.) <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/> (2.) <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/>							
(1.) <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/> (2.) <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/>							
(1.) <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/> (2.) <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/>							

Je déclare / nous déclarons sur l'honneur être le(s) seul(s) auteur(s) de l'œuvre déclarée ci-dessus et que tous les signataires y ont collaboré. Cette œuvre n'a pas été représentée, ni diffusée, ni exploitée avant la date ci-dessus : **elle n'a fait l'objet d'aucune exploitation en salle et/ou obtenu de visa d'exploitation**. Je certifie / nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin, valables pour toute diffusion, et qui n'engagent que ma / notre seule responsabilité. Je déclare / nous déclarons sur l'honneur n'avoir fait aucune autre déclaration pour cette œuvre auprès d'une autre Société d'Auteurs.

Fait à \_\_\_\_\_ le \* \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ Signature(s) \*

(1) **Merci de reporter les abréviations des fonctions dans le tableau ci-dessus :** (si un même auteur remplit plusieurs fonctions, indiquer chaque fonction sur une ligne)

SCENAR : scénariste	AUT BIBL : auteur bible littéraire	AUT SYNOP : auteur synopsis	AUT PREX : auteur œuvre préexistante	DIALOG : dialoguiste	ADAPT : adaptateur
GRAPHIST : auteur graphique	AUT PERS : créateur du personnage	TRAD : traducteur d'une œuvre éditée	COMPO : compositeur	CHO : chorégraphe	MARIONET : marionnettiste
AUT DRAM : auteur dramatique (uniquement pour œuvre Radio)					