



## **PAYS DANS LESQUELS LA SACD A CONFIE LA GESTION DE SON REPERTOIRE A UNE SOCIETE D'AUTEURS NATIONALE OU A UN REPRESENTANT**

Pour de plus amples informations sur le réseau des sociétés sœurs, vous pouvez vous référer au site de la CISAC (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs) : <http://www.cisac.org/>

→ Des contrats de représentation réciproque ont été signés par la SACD :

- pour le répertoire du **spectacle vivant** (page 2)
- pour le répertoire **audiovisuel** (pages 3 et 4)

→ Pour le répertoire du **spectacle vivant**, la SACD dispose également de représentants à l'international qui établissent un relais entre la France et les lieux d'exploitation à l'étranger (page 5).

<b>CONTRATS DE REPRESENTATION RECIPROQUE</b>
--

**• ŒUVRES DU SPECTACLE VIVANT :**

**EUROPE OCCIDENTALE**

<b>ESPAGNE</b>	SGAE – SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES <a href="http://www.sgae.es/">http://www.sgae.es/</a>
<b>ITALIE</b>	SIAE – SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI <a href="http://www.siae.it/">http://www.siae.it/</a>
<b>PORTUGAL</b>	SPA – SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES <a href="http://www.spautores.pt/">http://www.spautores.pt/</a>
<b>SUISSE</b>	SSA – SOCIETE SUISSE DES AUTEURS <a href="http://www.ssa.ch/">http://www.ssa.ch/</a>

**EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE**

<b>ARMENIE</b>	ARMAUTHOR
<b>BULGARIE</b>	TEATERAUTOR – SOCIETE BULGARE DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES
<b>LETONIE</b>	AKKA-LAA
<b>POLOGNE</b>	ZAIS – STOWARZYSZENIE AUTOROW <a href="http://www.zaiks.org.pl/">http://www.zaiks.org.pl/</a>
<b>REPUBLIQUE TCHEQUE</b>	DILIA – DIVADELNI A LITERARNI AGENTURA
<b>RUSSIE</b>	RAO – RUSSIAN AUTHORS SOCIETY <a href="http://www.rao.ru/">http://www.rao.ru/</a>
<b>UKRAINE</b>	UACRR – UKRAINIAN AGENCY OF COPYRIGHT AND RELATED RIGHTS <a href="http://www.uacr.kiev.ua">http://www.uacr.kiev.ua</a>

**AMERIQUE LATINE**

<b>ARGENTINE</b>	ARGENTORES – SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE LA ARGENTINA <a href="http://www.argentores.org.ar/">http://www.argentores.org.ar/</a>
<b>BRESIL</b>	ABRAMUS
<b>CHILI</b>	ATN – SOCIEDAD DE AUTORES NACIONALES DE TEATRO, CINE Y AUDIOVISUALES <a href="http://www.atn.cl/">http://www.atn.cl/</a>
<b>COLOMBIE</b>	SAYCO – SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA
<b>MEXIQUE</b>	SOGEM – SOCIEDAD GENERAL DE ESCRITORES DE MEXICO
<b>URUGUAY</b>	AGADU - ASOCIACION DE AUTORES DEL URUGUAY <a href="http://www.agadu.com/">http://www.agadu.com/</a>
<b>VENEZUELA</b>	SACVEN - SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE VENEZUELA <a href="http://www.sacven.org/">http://www.sacven.org/</a>

**AFRIQUE**

<b>AFRIQUE DU SUD</b>	DALRO – DRAMATIC, ARTISTIC AND LITERARY RIGHTS ORGANISATION
<b>ALGERIE</b>	ONDA – OFFICE NATIONAL DU DROIT D'AUTEUR
<b>BENIN</b>	BUBEDRA – BUREAU BENINOIS DU DROIT D'AUTEUR
<b>BURKINA FASO</b>	BBDA – BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR
<b>CONGO</b>	BCDA – BUREAU CONGOLAIS DU DROIT D'AUTEUR
<b>COTE D'IVOIRE</b>	BURIDA – BUREAU IVOIRIEN DU DROIT D'AUTEUR
<b>MADAGASCAR</b>	OMDA – OFFICE MALAGASY DU DROIT D'AUTEUR <a href="http://www.omda.mg">www.omda.mg</a>
<b>MAROC</b>	BMDA – BUREAU MAROCAIN DU DROIT D'AUTEUR
<b>REP. DEMOCRATIQUE DU CONGO (EX ZAIRE)</b>	SONECA – SOCIETE NATIONALE DES EDITEURS, COMPOSITEURS ET AUTEURS
<b>SENEGAL</b>	BSDA – BUREAU SENEGALAIS DU DROIT D'AUTEUR
<b>TUNISIE</b>	OTPD – ORGANISME TUNISIEN DE PROTECTION DES DROITS D'AUTEUR
<b>ILE MAURICE</b>	MASA – MAURITIUS SOCIETY OF AUTHORS

**• ŒUVRES AUDIOVISUELLES ET CINEMATOGRAPHIQUES**

**DROITS DE TELEDIFFUSION :**

⇒ **Liste des territoires où la SACD intervient directement pour la perception des droits de télédiffusion :**

FRANCE  
BELGIQUE  
CANADA  
LUXEMBOURG  
MONACO

⇒ **Liste des territoires pour lesquelles la SACD a négocié un contrat de représentation réciproque pour la perception des droits de télédiffusion (intervention indirecte) :**

<b>ARGENTINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARGENTORES <a href="http://www.argentores.org.ar">www.argentores.org.ar</a></li> <li>• DAC – SOCIEDAD GENERAL DE DIRECTORES AUTORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE LA REPUBLICA ARGENTINA</li> </ul>
<b>BULGARIE</b>	FILMAUTOR
<b>ESPAGNE</b>	SGAE – SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES <a href="http://www.sgae.es/">www.sgae.es/</a>
<b>ESTONIE</b>	EAU - EESTI AUTORITE ÜHING <a href="http://www.eau.org">www.eau.org</a>
<b>ITALIE</b>	SIAE - SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI <a href="http://www.siae.it/">www.siae.it/</a>
<b>LETTONIE</b>	AKKA-LAA
<b>MAROC</b>	BMDA – BUREAU MAROCAIN DU DROIT D’AUTEUR
<b>POLOGNE</b>	ZAPA
<b>SUISSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SSA – SOCIETE SUISSE DES AUTEURS <a href="http://www.ssa.ch/">www.ssa.ch/</a></li> <li>• SUISSIMAGE <a href="http://www.suissimage.ch/">www.suissimage.ch/</a></li> </ul>

**DROITS SECONDAIRES : RETRANSMISSION SIMULTANEE ET INTEGRALE PAR CABLE ET/OU COPIE PRIVEE :**

**EUROPE OCCIDENTALE**

<b>ALLEMAGNE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VG WORT – VERWERTUNGSGESELLSCHAFT WORT <a href="http://www.vgwort.de/">www.vgwort.de/</a></li> <li>• VG BILD-KUNST – VERWERTUNGSGESELLSCHAFT BILDKUNST <a href="http://www.bildkunst.de/">www.bildkunst.de/</a></li> </ul>
<b>AUTRICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VDFS – VERWERTUNGSGESELLSCHAFT DACHVERBAND FILMSCHAFFENDER <a href="http://www.vdfs.at/">www.vdfs.at/</a></li> <li>• LITERAR-MECHANA</li> </ul>
<b>DANEMARK</b>	COPY-DAN <a href="http://www.copydan.dk">www.copydan.dk</a>
<b>ESPAGNE</b>	SGAE– SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES <a href="http://www.sgae.es/">www.sgae.es/</a>
<b>FINLANDE</b>	KOPIOSTO – <a href="http://www.kopiosto.fi/">www.kopiosto.fi/</a>
<b>IRLANDE</b>	SDCSI - SCREEN DIRECTORS COLLECTING SOCIETY OF IRELAND <a href="http://www.sdgi.ie">www.sdgi.ie</a>
<b>ITALIE</b>	SIAE – SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI <a href="http://www.siae.it/">www.siae.it/</a>

<b>NORVEGE</b>	NORWACO
<b>PAYS-BAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIRA – LITERAIRE RECHTEN AUTEURS</li> <li>• VEVAM – VERENIGING TER EXPLOITATIE VAN VERTONINGSRECHTEN OP AUDIOVISUEEL MATERIAAL</li> </ul>
<b>PORTUGAL</b>	SPA – SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES <a href="http://www.spautores.pt/">www.spautores.pt/</a>
<b>ROYAUME-UNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALCS –AUTHOR'S LICENSING AND COLLECTING SOCIETY <a href="http://www.alcs.co.uk/">www.alcs.co.uk/</a></li> <li>• DPRS – THE DIRECTORS' AND PRODUCERS' RIGHTS SOCIETY</li> </ul>
<b>SUEDE</b>	COPYSWEDE <a href="http://www.copyswede.se">www.copyswede.se</a>
<b>SUISSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SSA – SOCIETE SUISSE DES AUTEURS <a href="http://www.ssa.ch/">www.ssa.ch/</a></li> <li>• SUISSIMAGE <a href="http://www.suissimage.ch/">www.suissimage.ch/</a></li> </ul>

### **EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE**

<b>BULGARIE</b>	FILMAUTOR
<b>CROATIE</b>	DHFR – <a href="http://www.dhfr.hr">www.dhfr.hr</a>
<b>HONGRIE</b>	FILMJUS – <a href="http://filmjus.fok.hu/">filmjus.fok.hu/</a>
<b>LETTONIE</b>	AKKA-LAA
<b>LITUANIE</b>	LATGA-A – <a href="http://www.latga.lt">www.latga.lt</a>
<b>POLOGNE</b>	ZAPA
<b>REP. SLOVAQUE</b>	LITA <a href="http://www.lita.sk">www.lita.sk</a>
<b>REP. TCHEQUE</b>	DILIA – DIVADELNI A LITERARNI AGENTURA

### **AMERIQUE LATINE**

<b>ARGENTINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARGENTORES <a href="http://www.argentores.org.ar">www.argentores.org.ar</a></li> <li>• DAC – SOCIEDAD GENERAL DE DIRECTORES AUTORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE LA REPUBLICA ARGENTINA</li> </ul>
<b>MEXIQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIRECTORES - SOCIEDAD MEXICANA DE DIRECTORES-REALIZADORES DE CINE, RADIO Y TELEVISION</li> <li>• SOGEM - SOCIEDAD GENERAL DE ESCRITORES DE MEXICO</li> </ul>

### **ASIE – PACIFIQUE**

<b>JAPON</b>	WGJ – WRITERS' GUILD OF JAPAN
<b>AUSTRALIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AWGACS – AUSTRALIAN WRITERS GUILD AUTHORSHIP COLLECTING SOCIETY</li> <li>• ASDACS – AUSTRALIAN SCREEN DIRECTORS AUTHORSHIP COLLECTING SOCIETY</li> </ul>

### **MOYEN-ORIENT**

<b>ISRAËL</b>	TABI
---------------	------

### **AFRIQUE**

<b>AFRIQUE DU SUD</b>	DALRO – DRAMATIC, ARTISTIC AND LITERARY RIGHTS ORGANISATION
<b>BENIN</b>	BUBEDRA – BUREAU BENINOIS DU DROIT D'AUTEUR
<b>BURKINA FASO</b>	BBDA – BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR
<b>COTE D'IVOIRE</b>	BURIDA – BUREAU IVOIRIEN DU DROIT D'AUTEUR
<b>SENEGAL</b>	BSDA – BUREAU SENEGALAIS DU DROIT D'AUTEUR
<b>ILE MAURICE</b>	MASA – MAURITIUS SOCIETY OF AUTHORS (à l'exception des oeuvres cinématographiques)

<b>MANDATS DE REPRESENTATION</b> <b>Oeuvres du spectacle vivant</b>
--

Outre ces mandats, la SACD est présente à l'étranger dans le cadre de relations directes avec les diffuseurs.

***EUROPE***

<b>ALLEMAGNE</b>	THEATER VERLAG
<b>AUTRICHE</b>	THEATER VERLAG
<b>GRECE</b>	SOPE
<b>HONGRIE</b>	HOFRA
<b>TURQUIE</b>	ONK

***ASIE***

<b>COREE</b>	MILKWOOD AGENCY
<b>JAPON</b>	BUREAU DU COPYRIGHT FRANCAIS

***AMERIQUE***

<b>MEXIQUE</b>	SOMEK
----------------	-------